

O Cenu Karla Hubáčka se uchází devatenáct soutěžících. Stavbou dvacetiletí je Lasvit

Do jedenadvacátého ročníku vstupuje letos architektonická Soutěž Karla Hubáčka – Stavba roku Libereckého kraje. V letošním ročníku se o ocenění, pojmenované po legendárním severočeském architektovi, autorovi hotelu a vysílače na vrcholku Ještědu, uchází devatenáct staveb a projektů.

Kromě jiných to jsou třeba zrekonstruovaná nová úřadovna Městského úřadu Česká Lípa, zrekonstruovaná roubená chalupa a zároveň kulturní památka v Kryštofově údolí, ale i unikátní pojetí pietního místa posledního rozloučení ve Vratislavicích nad Nisou.

Smyslem soutěže je vyzdvihnout úspěšné nebo zajímavé stavby a šikovné žáky, studenty, projektanty, architekty, talenty v oblasti stavitelství, architektury a řemesla z celého Libereckého kraje.

Lidé mohou také na webu do 30. dubna hlasovat na webu stavbaroku.lk pro Cenu veřejnosti. V minulém ročníku tak vzhledem k tomu, že soutěž slavila dvacátiny, hlasovali o titul Stavba dvacetiletí. Stalo se jí sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru – rekonstrukce roubeného domu, který navíc doplnila unikátní skleněná novostavba. Ta reprezentuje nejen obor, v němž společnost podniká, ale také sklářskou tradici, kterou jsou Nový Bor a jeho okolí proslulé.

Web Soutěže
Karla Hubáčka:

stavbaroku.lk

V loňském ročníku porotu nejvíce zaujala rekonstrukce Jiráskova divadla v České Lípě, která bodovala i u veřejnosti. Cenu si ale odnesli také další soutěžící. V kategorii Občanské a průmyslové stavby porota ocenila pavilon nukleární medicíny Krajské nemocnice Liberec, Soukromé stavby ovládla liberecká Vila Terasy a v kategorii Krajina a veřejný prostor porota ocenila pasáž Ulička řemesel Turnov. [\(pokračování článku na Facebooku\)](#)

více na 

„Kraj je z hlediska architektury na české špičce“

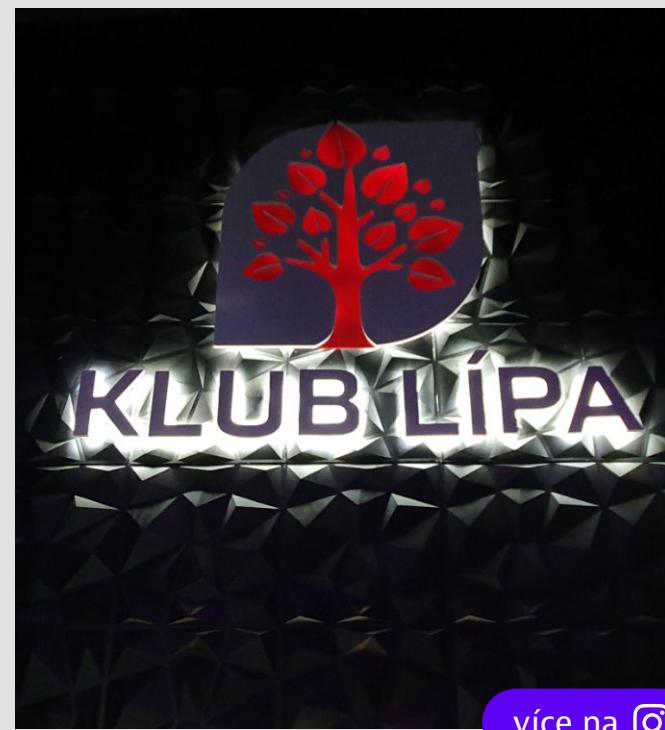


Liberecký architekt Jiří Jandourek vnímá Soutěž Karla Hubáčka jednoznačně coby kladný počín. „Soutěže podobného typu zvyšují konkurenci v kvalitě staveb, což je přínos. Toto je to přehlídka, díky níž se může laická i odborná veřejnost dozvědět, jak se staví a co za projekty třeba chystají ostatní kolegové. To je bezesporu další klad,“ prohlásil. „Je také třeba zdůraznit, že Liberecký kraj je na špičce celé České republiky z hlediska kvality architektury. Stavby, které získají Cenu Karla Hubáčka, pak nezdídkakdy bodují v České národní ceně za architekturu.“ V Soutěži Karla Hubáčka v roce 2022 zvítězila rekonstrukce historické budovy bývalé fary spojená

s novostavbou spolkového centra a knihovny IGI ve Vratislavicích, jejímž spoluautorem je právě Jandourek. „Cítil jsem společenskou odpovědnost, protože jsem věděl, že to místo je v organismu Vratislavic nad Nisou důležité. Vždy, když jsem stavbu prezentoval, hovořil jsem o tom, že jsme dotvářeli část centra Vratislavic. Zároveň mám k tomu velký respekt, protože člověk pracuje s nějakou hmotou, materií, kterou mu dala historie a předci. Zároveň jsem dostával část kulturního centra 101010, které připravil Petr Stolín. Je to kvalitní stavba, takže jsem cítil velkou odpovědnost,“ prohlásil. Sám již prožil v roli porotce tohoto architektonického klání hezkou řádku let. „Když se zakládala před lety nová Soutěž Karla Hubáčka, udělali jsme mnoho dobrých rozhodnutí. Začaly se hlásit kvalitnější ateliéry, což s sebou přineslo i řadu velice zajímavých staveb. V kvalitě staveb vnímám stoupající tendenci, což znamená, že konkurence začíná být velmi ostrá. Jsem toho názoru, že se jí podařilo získat vysokou úroveň a láká k sobě to nejlepší, co se v regionu děje z hlediska architektury, tvorby veřejného prostoru a urbanismu.“

Staré, nové, dřevěné i kamenné

Soutěží Karla Hubáčka prošly stovky staveb a projektů. Byly mezi nimi historické stavby, ruiny, které prošly přestavbou pro jiné účely, ale i ryzí progresivní moderna využívající současné materiály.



více na 

Vítej, zlatý hatricku!

Vratislavicím nad Nisou se v Soutěži Karla Hubáčka náramně daří. Se starostou Lukášem Pohankou o trojnásobné výhře a také o tom, že ani do budoucna vratislavická jízda soutěží nekončí.

poslechněte si na  Spotify