

V Knize roku bodovaly továrny, plastiky, ale i muzeum a medvídek

Z obou břehů / Z obu brzegów, Z ohně a písku, Kartounky v České Lípě v 18. až 20. století, Vratislav Karel Novák: To je vše, Příběh podještědské obce II, O medvídkovi, co neuměl plavat, ale naučil se číst, Svěží dům s věží. Tyto publikace získaly ocenění v letošním, sedmém ročníku soutěže Kniha roku Libereckého kraje. Slavnostní vyhlášení se uskutečnilo ve středu 22. května od 15 hodin v Krajské vědecké knihovně v Liberci.

Porotci se letos při hodnocení knih shodli, že v jednotlivých kategoriích přibylo velmi kvalitně připravených titulů, a to nejen z hlediska obsahu, ale také grafického a polygrafického zpracování.

V letošním roce se soutěžilo v pěti základních skupinách. V kategorii Beletrie a poezie si cenu převzal Martin Trdla, který do soutěže přihlásil knihu Z obou břehů / Z obu brzegów.

V kategorii Literatura pro děti a mládež, učebnice se vítězem stala kniha Z ohně a písku, kterou do soutěže přihlásilo vydavatelství Albatros Media. Mezi odbornou a populárně naučnou literaturou vyhrála kniha Kartounky v České Lípě v 18. až 20. století. Nejlepší uměleckou monografií a výtvarnou publikací je publikace Vratislav Karel Novák: To je vše. V kategorii Kniha o obci se vítězem stal Příběh podještědské obce II.

V kategorii čtenářské volby se až do konce nevědělo, která kniha vyhraje. Nakonec se s 108 hlasy vítězem stala kniha

45

tolik knih bylo přihlášených do letošního ročníku soutěže



O medvídkovi, co neuměl plavat, ale naučil se číst. Zvláštní cenu Libereckého kraje za mimořádný přínos v oblasti literatury letos získala novinářka, spoluautorka práce z oblasti regionální historie Jablonce nad Nisou a Jizerských hor Petra Laurin.

V letošním roce porota udělila ještě Zvláštní cenu, kterou obdržela kniha Svěží dům s věží. Severočeské muzeum očima studentů Sutnarky. (pokračování článku na Facebooku)

více na

Lidé, čtěte!

Ten moment, když otvíráte novotou vonící knihu, zlehka přičichnete ke stránkám, pohodlně se usadíte a ponoříte do příběhu. Z nabídky vítězů soutěže Kniha roku Libereckého kraje si vybere každý.



více na

„Tentokrát jsem to opravdu nečekal“

S Janem Havelkou, předsedou spolku Dubáci a autorem vítězné publikace Příběh podještědské obce II o úspěších v soutěži Kniha roku, o křížení historie Podještědí a převtělování do hostinského Berana.

poslechněte si na Spotify

„Úroveň přihlášených knih stoupá“



Nesnadnou práci má během soutěže Kniha roku Libereckého kraje porota, která hodnotí jednotlivé přihlášené publikace. Zaobírají se nad knihami všichni komplexně anebo hodnotí každý podle svého zaměření?

„V porotě jsou zastoupené různé profese, jako nakladatel, spisovatel, knihkupec, grafik, nebo knihovnice. Každý samozřejmě přistupujeme k hodnocení podle svého úhlu pohledu a na základě své profese,“ vysvětlila členka poroty a ředitelka Krajské vědecké knihovny v Liberci Dana Petrydesová. Jak si na tom knihy stojí stran úrovně zpracování,

a to ať po obsahové či grafické stránce? „Musím konstatovat, že podle mého skromného názoru úroveň publikací stoupá, a to zejména v kategorii Umělecká monografie a výtvarná publikace. V letošním roce jsme právě nad touto kategorií poměrně dlouho diskutovali, protože nominované knihy byly po umělecké i designové stránce velmi zajímavé a hodnotné,“ prohlásila Petrydesová. Ředitelka knihovny působí v porotě již několikátým rokem a prakticky pokaždé se do publikací přihlášených do soutěže ráda začte. „Také v tomto ročníku jsem měla svého favorita. Tato publikace sice bohužel nevyhrála, ale zato získala zvláštní ocenění. Je to publikace Severočeského muzea v Liberci nazvaná Svěží dům s věží, která byla vydána při příležitosti 125. výročí založení této instituce. Oslovila mě svojí svěžestí, kvalitním grafickým ztvárněním a obsahem. Jedná se v podstatě o pohled na muzeum očima studentů ateliéru didaktické ilustrace plzeňské Sutnarky neboli Fakulty umění a designu Ladislava Sutnara pod vedením Renáty Fučíkové a Evy Bartošové,“ uzavřela Petrydesová.