



#### UDÁLOST MĚSÍCE

## Po rekonstrukci přivítá Severočeské muzeum v Liberci první návštěvníky

Nejstarší uměleckoprůmyslové muzeum v českých zemích se po rozsáhlé rekonstrukci opět otevře veřejnosti. Unikátní sbírky v nových expozicích budou moci návštěvníci vidět, pokud to epidemiologická situace dovolí, od 5. prosince.

Budova muzea byla uzavřena v únoru 2018. Všechny exponáty byly vystěhovány, aby mohlo dojít ke kompletní rekonstrukci všech prostor. Proběhlo zde mnoho stavebních úprav a restaurátorských prací. Muzeum má mimo jiné nové elektroinstalace, podlahy moderní osvětlení, klimatizaci, repasovaná okna a dveře. Návštěvníci se mohou těšit na vylepšené zázemí, ale hlavně na úplně nové expozice. Podle slov hejtmana Martina Půty je Severočeské muzeum institucí, která je známá i za hranicemi našeho regionu. Po rekonstrukci získaly jeho expozice moderní podobu a výstavní prostory nabídnou zajímavé spojení historizujících stylů s novodobými prvky.

Muzeum se mělo původně otevřít na konci září, kvůli jarní kovidové krizi a zavřeným hranicím se ale zpozdily

dodávky některých materiálů, a celý proces se tak protáhl o dva měsíce. Kvůli úspoře financí navíc aranžovali zaměstnanci muzea tisíce sbírkových předmětů sami bez asistence specializované firmy. Celkové výdaje na projekt modernizace muzea činily necelých 143 milionů korun. Část nákladů pokryl příspěvek z Integrovaného regionálního operačního programu Evropské unie. ←

text: Květa Šírová

foto: Budova muzea na Masarykově třídě v Liberci byla postavena v letech 1897–1898 podle návrhu prof. Ohmanna z Prahy v romanticko-historizujícím stylu. Po stavební stránce propojuje typy sakrální a palácové architektury.  
foto: archiv Severočeského muzea

# Na kraji

## Liberecký kraj povede další 4 roky nová koalice

Z krajských voleb, které se uskutečnily 2. a 3. října, po vyjednáváních vzešla koalice Starostů pro Liberecký kraj, České pirátské strany a Občanské demokratické strany, která povede Liberecký kraj v následujícím volebním období (2020–2024). Koaliční smlouvu podepsali zástupci politických stran a hnutí ve středu 28. října v Oblastní galerii Liberec. Koaliční smlouva má šest stran a je rozdělena na dvanáct článků, které se věnují rozměrům spolupráce a také složení devítičlenné Rady Libereckého kraje. Ta byla zvolena při ustavujícím zasedání Zastupitelstva Libereckého kraje v úterý 3. listopadu. Post hejtmána obhájil Martin Půta (SLK). Statutárním náměstkem hejtmána pro resort dopravy byl zvolen Jan Sviták (SLK). Náměstkyní hejtmána pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu se stala Květa Vinklátová (SLK). Náměstkem hejtmána pro resort sociálních věcí je nově Petr Tulpa (SLK). Místo náměstka hejtmána pro resort ekonomiky, majetku, investic, veřejných zakázek a informatiky bude zastávat Zbyněk Miklík (ČPS). Náměstkem hejtmána pro školství, mládež, tělovýchovu, sport a zaměstnanost se stal Dan Ramzer (ODS). Členem rady kraje pro resort životního prostředí a zemědělství je Václav Židek (ČPS). Místo člena rady kraje pro hospodářský a regionální rozvoj, evropské projekty, územní plánování a rozvoj venkova obsadil Jiří Ulvr (SLK) a Vladimír Richter (ODS) byl zvolen členem rady pro resort zdravotnictví.



Nová Rada Libereckého kraje – zleva: Vladimír Richter, Dan Ramzer, Květa Vinklátová, Martin Půta, Zbyněk Miklík, Václav Židek, Jan Sviták, Petr Tulpa, Jiří Ulvr. Foto: archiv LK.

## Liberecký podnikatelský inkubátor nabízí prostor pro podnikatele

Liberecký podnikatelský inkubátor (Lipo.ink) otevřel ve středu Liberce inovační centrum v bývalých prostorách VÚTS (součást budovy sídla Libereckého kraje). Jedná se o jediné takto koncipované místo v Libereckém kraji, kde je možné

najít nejen zázemí, ale i komunitu pro sdílení a rozvoj nápadů. Jeho posláním je podpořit vznik a rozvoj inovativních firem v Libereckém kraji. Činí tak přes řadu aktivit, především přes byznysové poradenství na špičkové úrovni. Lipo.ink vznikl jako předposlední z 12 inovačních center v ČR. Byl zřízen Libereckým krajem jako služba jeho obyvatelům a je součástí Agentury regionálního rozvoje, s.r.o. V budově Lipo.ink jsou všechny typy kancelářských prostor, od jednotlivých kanceláří přes konferenční sály až po velký sdílený co-workingový prostor, který nabízí 50 kancelářských stolů a dalších až 30 alternativních míst. Podrobné informace o využití budovy a pronájmu jsou dostupné na [www.lipo.ink](http://www.lipo.ink).

## Změny jízdních řádů vlaků a autobusů

Prosinec je měsícem, kdy se celostátně mění jízdní řády vlakové a autobusové linkové dopravy. Letos se jízdní řády změní v neděli 13. 12. V Libereckém kraji je rámcově zachován stejný rozsah spojení, změny ale mohou nastat v časech a trasách jednotlivých spojů. Jízdní řády jsou v prosinci ovlivněny také vánočními svátky (24. až 26. 12.) a prázdninami (23. 12. až 3. 1.). O prázdninách nebudou jezdit školní spoje, ale pokud budou příznivé sněhové podmínky, pojedou posílené spoje do horských středisek (např. Bedřichov, Smědava). Informace o platných jízdních řádech jsou zveřejněny na [www.iidol.cz](http://www.iidol.cz).

## Magazín Kraj od ledna nově

S příchodem roku 2021 se magazín *Kraj – příloha Libereckého kraje* promění na interaktivní periodikum, které bude své příznivce informovat nejen o dění v regionu, ale také o tom, jak funguje státní správa. Konkrétně se zaměří na funkci Libereckého kraje a pokusí se obyvatelům objasnit jeho úlohu jako poskytovatele služeb občanům. Nově bude magazín vycházet pouze v elektronické podobě. Z jednoho místa se tak čtenář bude moci jednoduše prokliknout na online komunikační kanály Libereckého kraje, kde bude téma celého čísla dopodrobna rozebráno. Těšit se můžete na podcasty, fotografie, reportáže i texty, které vám poutavou formou přiblíží činnost Libereckého kraje. Děkujeme tímto všem našim čtenářům a věříme, že přechod na elektronickou verzi magazínu pro ně bude přínosem. *Vaše redakce.* ←

# K věci

## Jaký byl váš nejkrásnější vánoční dárek?

### Markéta Červinková (SLK)

Zpětně vím a vidím, že to byl vždy čas. Čas strávený s těmi nejbližšími. Okamžiky, kdy se všichni společně zastavíme, jeden pro druhého. A věcný dárek? S věkem se radost mění. V mých 6 letech to byl domek s dřevěným nábytkem vyrobený dědečkem, ve 22 letech 30 párů ponožek.

### Jitka Volfová (ANO 2011)

Nejkrásnějším dárkem v mém životě zatím bylo, když nám syn se snachou oznámili, že budeme mít vnoučátko.

### Daniela Weissová (Piráti)

Asi první nejlepší dárek, který si pamatuji, byla chodící panna, takzvaná chodička, s kudrnatými vlasy a byla úžasná. Letos jsem dostala ten nejkrásnější dárek v předstihu. Je to taky taková panenka. Moje první vnučka.

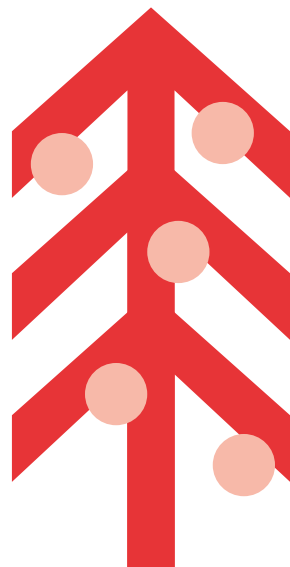
### Petr Beitl (ODS)

Pro mě je nejkrásnější dárek, když se na Vánoce sejdeme celá rodina ve zdraví a v pohodě. Jak jde čas, považuju to za čím dál důležitější, než kupování vánočních dárků. A proto přeju i všem čtenářům krásné Vánoce v rodinném kruhu.

### Michal Švarc (SPD)

Mým nejkrásnějším každoročním dárkem je čas, který trávím se svou rodinou společně u štedrovečerního stolu. Ten čas, kdy shon a problémy necháme venku a jako rodina si společně užíváme krásný a kouzelný čas vánoce. Čas vánoční pohody, pohádek, klidu a lásky. ←

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na [liberecky-kraj.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo](http://liberecky-kraj.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo).





# Jiří Křížek

S ředitelem Severočeského muzea v Liberci o tom, jak se stěhuje muzeum, jak probíhala rekonstrukce, o nečekaných překvapeních a o tom, na co nového se mohou návštěvníci muzea těšit.



**V prosinci, pokud to epidemiologická situace dovolí, se návštěvníci po dlouhých 35 měsících opět podívají do prostor muzea. Jak to vypadá, když se muzeum stěhuje? Kdo koordinoval logistiku?**

Každý, kdo si zažil stěhování své domácnosti, nechť si tento zážitek vynásobí asi tak 1000× a bude mít představu, co to je stěhovat velké krajské muzeum. Navíc stěhujete veřejný majetek v hodnotě stovek milionů korun, kde je evidovaná každá sklenička nebo knížka. Třeba při kompletním vyklizení hlavní knihovny, zřejmě prvním v její historii, se musely přesně dodržet návaznosti signatur, jinak by v desítkách tisíc knih vznikl strašlivý zmatek. Muzejní knihovnice Anička Kašparová a Lenka Tichá to zvlády skvěle, takže knihovna už zase může sloužit čtenářům a badatelům. Stěhování si rovněž velmi „užili“ kolegové z umělecko-historického oddělení. Kompletně se třeba musel přestěhovat depozitář uměleckého skla, je to jedna z nejceněnějších a zároveň nejchoulostivějších sbírek. Stačí malé otřesy nebo změna teplot a stane se katastrofa. Citelným zlepšením do budoucna je, že do tohoto depozitáře teď vede výtah a manipulace se sbírkami je tu výrazně jednodušší než dříve. Při přípravě projektu jsme úmyslně vyloučili variantu pronájmu externích skladů, protože to je drahé a vyčerpalo by to velkou část dotace. Raději jsme za cenu improvizací

a dočasného nepohodlí více investovali do vybavení veřejných prostor muzea.

**Expozice muzea obsahuje tisíce věcí. Byla některá, která vám při stěhování dala opravdu zabrat?**

Ty nejtěžší exponáty, jako originál kamenné sochy Neptuna z hlavního libereckého náměstí nebo ohromné kupecké váhy ze staré liberecké radnice, jsme naštěstí nemuseli tahat sami. Měli jsme na pomoc specializovanou spediční firmu. Dost starostí nám nadělalo třeba věšení velkých skleněných lustrů. Klenuté stropy v muzeu vypadají mohutně, ale je to jen nakaširovaná drátěná konstrukce potažená maltou, nic to neuneso.

**Přinesla rekonstrukce nějaká nečekaná překvapení ať již stavební nebo technická?**

Neminul týden, aby se během rekonstrukce neobjevilo nějaké překvapení. Každá stará budova má spousty skrytých „kostlivců“, o kterých se dozvíte, až když kopnete do podlahy nebo do zdi. Objevování tajných chodeb nebo zazděných sklepení se v muzeu sice nekonalo, ale zapomenutý plný septik v parku nebo průzkum obří dutiny pod velkým výstavním sálem vyvolaly také hodně vzrušení! Před rekonstrukcí muzea jsme si nechali zpracovat stavebně historický průzkum, což je výborná pomůcka, kterou doporučuji každému, kdo chce opravovat historický dům. Shromáždili jsme si předem stovky historických stavebních plánů, které nám mockrát pomohly, ale někdy nás i zavedly do slepé uličky. Je to v podstatě nekonečný rozhovor mezi člověkem a stavbou o společné minulosti, současnosti i budoucnosti. Moderní muzea musí splňovat přesně stanovené normy ohledně zabezpečení nebo klimatizace, což je někdy v úplném rozporu s historickou budovou, ve které muzeum sídlí. Nám se teď podařilo posunout úroveň muzea o pár příček vzhůru, ale kdo ví, co bude za pár let. Každopádně je skvělé, že muzejní sbírky tvoří s budovou muzea na Masarykově třídě stále živý a funkční celek více jak 120 let. Je to naprostý unikát, a to jen díky nekonečné a nekončící práci muzejníků, kterou si běžný návštěvník ani neuvědomí a bere ji jako samozřejmost.

**Po přestavbě prostor nastává fáze, kdy se všechny exponáty vrací zpět. Kdo navrhoval podobu nových expozic?**

Autorem expozic je pražský architektonický ateliér Hlaváček – architekti s.r.o. pod vedením prof. Michala Hlaváčka, který v roce 2016 vyhrál výběrové řízení. Na zpracování projektu jsme měli jen čtyři měsíce, což je strašně málo, ale podařilo se to, což považuji za jeden z největších úspěchů. Mnoho lidí nás od začátku zrazovalo, že se to nedá stihnout. Faktem je, že kdybychom měli více času, mnohé „kostlivce“ bychom odhalili dříve, než nastoupila stavební firma. Projekt se připravoval za provozu, takže projektantům v muzeu často dělali společnost nic netušící návštěvníci.

**Na co konkrétně byste návštěvníky muzea pozval, z čeho vy osobně máte největší radost?**

Návštěvníky bych pozval na prohlídku toho největšího exponátu, hádejte kterého – budovy muzea. Ten dům byl postaven už v předminulém století jako úžasný 3D labyrint historie. Z věže, která je kopií renesanční liberecké radniční věže, můžete projít třeba až do velkého výstavního sálu, který připomíná středověkou baziliku a z něj pokračovat kolem pseudoklásterského nádvoří až do kopie libereckého tkalcovského domu z konce 18. století, kde je nyní expozice libereckých hudebních automatů. Společně s architektem jsme tento labyrint historie ještě dál rozšířili, takže v některých místnostech jsou obří vestavby nových expozic nebo se nově dostanete do historických kanceláří muzea, kde vznikl volně přístupný depozitář sbírkových předmětů. Koncem letošního září jsme uspořádali Den otevřených dveří a byl jsem velmi mile překvapen z reakcí lidí, kteří v hojném počtu přišli do muzea i v době mimořádných hygienických opatření. Osobně mám největší radost z návštěvníků, kteří se do muzea rádi vrací. Doufám, že nové expozice dobře zapůsobí hlavně na nejmladší návštěvníky, protože jsou budoucností nejen pro Severočeské muzeum, ale pro nás všechny. ←

autorka rozhovoru: Květa Šírová  
foto: Jiří Křížek drží v rukou jeden z exponátů, které budou nově k vidění v Severočeském muzeu v Liberci. Jedná se o hvězdu z liberecké radnice.  
foto: Radek Petrášek





1

## KRAJEM

# Nová tvář Severočeského muzea

Rekonstrukce muzea s sebou přinesla kompletní modernizaci expozic a zázemí pro návštěvníky. Zastaralé vybavení interiérů bylo nahrazeno soudobým designem, což návštěvník zaregistruje hned ve vstupním vestibulu nebo na nové recepci. Celá budova musela být doslova „prošpikovávána“ desítkami kilometrů kabeláže kvůli novému osvětlení, zabezpečení nebo klimatizaci. Z předchozího dispozičního rozvržení zůstalo přízemí vyčleněno přírodě a regionální historii. Základem nové přírodovědné expozice **Doteky severu**, která nese podtitul *Přírodou Jizerských hor a Frýdlantska*, jsou tzv. dioramata – trojrozměrné modely biotopů, které jsou typické pro tuto část Libereckého kraje. Modelování a veškeré aranžování expozic na ploše 5 000 čtverečních metrů si liberečtí muzejníci zajišťují svépomocí, čímž ušetřili miliony korun. Kromě obnovené expozice hudebních automatů, pro kterou letos firma Petrof dodala unikátní systém Pianoforce, může v prvním podlaží návštěvník vidět expozici **Fragmenty Liberce**. Muzeum tím vzdává hold minulosti města. Stovky jedinečných sbírkových předmětů, které jsou spjaty s historií Liberce, nebyly desítky let z prostorových nebo technických důvodů vystavené. Základem činnosti muzea je v posledních letech výuka pro všechny typy škol, pro které vznikl nový ateliér. Na něj navazuje samostatný prostor komorní **Galerie FOG**, určené pro výstavu fotografií a grafik.

V nově rozšířené části severního křídla muzea najdou návštěvníci **Sejf** – čtyři sály sbírkových depozitářů, které budou volně přístupné veřejnosti. Zde se budou moci návštěvníci prakticky seznámit se základními postupy, kterými se v muzeu evidují a deponují sbírkové předměty. Nezbytnou součástí návštěvnického servisu je nová šatna, rekonstruované toalety, nové bezbariérové výtahy nebo chill-out zóna pro drobné občerstvení.

Horní podlaží muzea je v celém rozsahu určeno expozici s názvem **Krása + užitek**, která je věnována uměleckým řemeslům a užitému umění. Díky mimořádně bohatým sbírkám kurátoři představili vývoj lidské zručnosti a dovednosti v kontextu evropského umění posledních 2 tisíciletí. Expozice je výsledkem spolupráce s uměleckoprůmyslovými školami, z nichž velká část sídlí právě v Libereckém kraji. Nové umělecko-historické expozice budou navíc doplněny interaktivními a multimediálními prvky. Nejmenší návštěvníky provede expozicemi nový muzejní zaměstnanec – kustod Pacourek, což je kreslená postava kocoura, která dětem zábavnou formou pomůže pochopit, co to je muzeum. Na rozloučenou či pro štěstí si při odchodu návštěvníci mohou na schodišti pohladit nové muzejní strážce – bronzové sochy lva a lvice, které pro obnovené muzeum navrhl sochař Jaroslav Róna. ←

text: Jiří Křížek

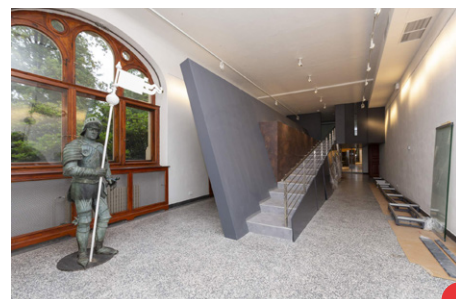
- 1 Severní průčelí muzea. Foto: Ivan Rous.
- 2 Hlavní muzejní knihovna. Foto: Milada Dománková.
- 3 Podoba expozic ve 30. letech 20. století. Foto: archiv Severočeského muzea.
- 4 Budoucí expozice Liberecké fragmenty. Foto: Milada Dománková.
- 5 Hlavní výstavní sál jako provizorní skladiště a montovna muzejních vitrín. Foto: Milada Dománková.
- 6 Pacourek – nový muzejní zaměstnanec. Kresba: Kamila Francová.



2



3



4



5



6

**Kraj.** Příloha Libereckého kraje. Vychází 11x ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČO: 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyně je Květa Šírová. Redakce: [media@kraj-lbc.cz](mailto:media@kraj-lbc.cz), tel: +420 485 226 111.

Číslo 12/2020 vyšlo 1. prosince 2020, uzávěrka byla 13. listopadu 2020.

[magazin.kraj-lbc.cz](http://magazin.kraj-lbc.cz)

[www.facebook.com/krajlk](http://www.facebook.com/krajlk)

**Liberecký kraj**