



## UDÁLOST MĚSÍCE

## DESIGN DAYS REICHENBERG

*Liberecká Oblastní galerie – Lázně otevře již počtvrté své brány designu. Od 1. do 3. prosince se zde koná akce s názvem Design Days Reichenberg. Od pátečního poledne do nedělního podvečera se hlavní výstavní prostor – bazénová hala – zaplní regionálními designéry, kteří představí sklo, keramiku, šperky, módu, interiérové doplňky nebo jízdní kola. Návštěvníci si vystavené výrobky mohou zakoupit a získat tak originální vánoční dárek.*

Design Days Reichenberg vznikly v návaznosti na tradiční vánoční trhy, které liberecká galerie pořádala dlouhá léta ve své staré budově. S přesídlením Oblastní galerie Liberec do nových prostor, bývalých městských lázní, se proměnili i charakter předvánoční akce. Jejím hlavním cílem je představit návštěvníkům kvalitní design od regionálních tvůrců a malých studií, s jejichž výrobky se v běžných obchodech neseťkají. Prodejní výstavy se účastní přes padesát designérů a malých lokálních studií. V loňském roce návštěvníkům chybělo více zboží zaměřeného na muže, proto bude letos poprvé do prodejního sortimentu zařazena také nabídka pánského oblečení. Milovníci cyklistiky zde naleznou jízdní kola nebo nástěnné závěsy na bicykly. Chybět samozřejmě nebude tradiční nabídka: dámská a dětská móda, šperky, autorské hračky, interiérový design a doplňky, hodinky, grafika, papírenské

zboží, svítidla, nábytek, květiny i módní doplňky a další.

Pro nejmenší návštěvníky si výtvarnice Daniela Divišová připravila workshop Pískovačka, ve kterém si děti v doprovodu rodičů vyzkouší pískování skla. Příjemnou atmosféru akce hudebně dokreslí DJ Pup-shmeer z Turnova. O občerstvení se postará galerijní kavárna, která bude po celou dobu akce otevřená. Akce Design Days Reichenberg je podpořena Fondem kultury a cestovního ruchu a firmou Merz. Vstup na prodejní výstavu je zdarma a otevřeno bude v pátek 1. prosince od 12 do 19 hodin, v sobotu 2. prosince od 10 do 19 hodin a v neděli 3. prosince od 10 do 17 hodin. ←

*Text: Květa Šírová*

*Foto: Svátek designu prožijí v Oblastní galerii Liberec každoročně stovky návštěvníků.*

*Foto: archiv OGL*

# SEZNAMTE SE S BUDOUCÍ PODOBOU DOLNÍHO CENTRA LIBERCE

Liberecký kraj představil veřejnosti novou podobu dolního centra Liberce. Soutěž o architektonický návrh rekultivace a úpravy okolí budovy krajského úřadu v Liberci vypsal Liberecký kraj v letošním roce. Do soutěže se přihlásilo celkem deset architektonických návrhů, z nichž porota, složená z odborníků architektury a zástupců Libereckého kraje, vybrala dva. Autorem prvního návrhu je pražské re:architekti studio s.r.o., druhé místo patří liberecké společnosti SIAL architekti a inženýři spol. s r.o. Zadáním pro všechny návrhy bylo zpracování architektonicko-krajinářského návrhu úprav veřejného prostranství v okolí sídla Krajského úřadu Libereckého kraje. Hlavním požadavkem bylo začlenění budovy kraje, kultivace jejího okolí, které je výrazným, ale nedůstojným prostorem dolní části centra Liberce. Dalším požadavkem bylo zajištění přístupu k řece Nise lidem.



Vítězný návrh podoby dolního centra Liberce s přístupem k řece Nise od re:architekti studio s.r.o.

Deset podaných soutěžních návrhů hodnotila porota dle kvality řešení veřejného prostoru a krajinářských úprav, kvality architektonicko-konstrukčního řešení lávky, kvality dopravního řešení a parkování, kvality řešení parkovacího domu a ekonomické přiměřenosti a realizovatelnosti. Nezávislá část poroty byla tvořena odborníky z řad architektů a do závislé části byli jmenováni zástupci Libereckého kraje. Další přizvání odborníci se vyjadřovali k architektonickým návrhům z hlediska rozpočtových nákladů nebo způsobu dopravního řešení.

Vítězný návrh počítá s přiměřeným zásahem do území okolí budovy kraje, počítá se současným rozmístěním budov, které vkusně doplňuje o parkovací dům. Objekt parkovacího domu je tvarově, konstrukčně a provozně jednoduchý, takže nebude nutné při jeho stavbě užít ekonomicky náročných technologií. Jeho podoba a umístění nenaruší prostor mezi současnými domy a je vkusně navázán na centrum města. Porota pozitivně ohodnotila také řešení prostoru před sídlem krajského úřadu, kde jsou navrženy odpočinkové terasy, které se jako schody svažují až k řece Nise. Liberec tak získává nový typ veřejného prostoru se širokou paletou využití. Dalším pozitivem je také zamýšlené množství zelených ploch včetně vzrostlých

stromů v jižní části upravovaného prostoru, kde je počítáno i s výstavbou dětského hřiště. Zároveň citlivě propojuje zastavěné plochy s přiměřeným množstvím zeleně.

Po posouzení jednotlivých návrhů se porotci shodli, že budou uděleny dvě ceny a tři odměny. Na základě doporučení poroty proto rada kraje odsouhlasila výsledky soutěže o návrh „Parkovací dům, lávka

a kultivace okolí sídla Libereckého kraje“. Odměnou pro vítězný návrh re:architekti studio s.r.o. bude částka 350 000 korun a pro SIAL architekti a inženýři spol. s r.o. 240 000 korun. Tři odměny ve výši 50 000 korun budou vyplaceny dalším účastníkům soutěže MS plan s.r.o., CMC architects a.s. a Ing. Ondřeji Remešovi.

V souladu se soutěžními podmínkami může nyní Liberecký kraj pokračovat ve vyhlášení jednacím řízení bez uveřejnění, jehož předmětem bude zpracování projektové dokumentace pro vlastní realizaci úpravy okolí krajského úřadu. Projekční práce mohou, podle slov náměstka hejtmana Marka Pietera, trvat minimálně rok. Výstavba tak bude moci začít v roce 2019, a to v případě, že budou na realizaci schváleny finanční prostředky. Předpokládané náklady byly 64 milionů korun, avšak vítězný návrh uvažuje s částkou přes 100 milionů korun.

Hejtman Libereckého kraje Martin Půta informoval, že v krajském rozpočtu jsou nyní připravené peníze na stavbu parkovacího domu. Krajský rozpočet ale musí také pokrýt nákup části pozemků města Liberce. Pro hejtmana jsou důležité dva termíny, a to rok 2019 jako začátek prací a rok 2020 jako jejich ukončení. ←



Návrh od SIAL architekti a inženýři spol. s r.o., který získal druhou cenu.



1

- 1 | Jiří Suchomel založil v Liberci fakultu architektury.  
Foto: archiv J. Suchomela.
- 2 | Jako porotce posuzuje návrhy architektonických soutěží.  
Byl také jedním ze členů odborné poroty, která posuzovala návrhy přihlášené do architektonické soutěže o reaktivaci dolního centra Liberce. Foto: archiv LK.



2

## OSOBNOST KRAJE

# JIŘÍ SUCHOMEL

*Jiří Suchomel je uznávaným českým architektem a vysokoškolským profesorem. Je zakladatelem Fakulty architektury Technické univerzity v Liberci, jejím bývalým děkanem a současným proděkanem. Dělá porotce v uznávaných architektonických soutěžích.*

**Architektura je váš celoživotní obor, věděli jste od začátku, že se chcete věnovat právě tomuto oboru?**

Na základní i střední škole jsem se zajímal o výtvarné umění, takže můj otec, mimochodem také architekt, ve mně viděl budoucího sochaře nebo malíře. Na to jsem ale neměl odvalu. Architektura mě lákala, ale měl jsem poněkud naivní představu o tom, kdo je architekt. Myslel jsem si, že je to člověk, který sedí zavřený v místnosti a vymýšlí si svoje krásné věci a nemusí se s nikým moc bavit. Proto jsem se po maturitě v roce 1961 rozhodl studovat architekturu. Celý život jsem se pak učil pravý opak, a to, že architekt je člověk, který musí v první řadě komunikovat s lidmi. S volbou architektury jako profese jsem ale dodnes velmi spokojený.

**Byl jste porotcem soutěže o návrh reaktivace dolního centra Liberce. Jaké bylo vybírat ze soutěžních návrhů?**

V porovnání s jinými podobnými soutěžemi tady měla porota vcelku snadnou práci, bylo opravdu z čeho vybírat. Kromě jediného návrhu byly všechny velmi realistické. Práce poroty byla díky předsedovi a jejím členům velmi věcně a otevřeně vedená. Průběh jednání poroty byl velmi korektní a příjemný. Domnívám se, že i výsledek jednání poroty je naprosto v pořádku, a všichni jsme se na něm shodli. V průběhu diskuse jsme samozřejmě

zaznamenali názorové rozdíly, ale závěrečný verdikt byl jednoznačně a jednomyslně přijat.

**Byl vítězný návrh vaším favoritem?**

Ano, určitě. Myslím si, že všichni jsme ocenili jeho osobitý přínos, kterým bylo přiblížení řeky Nisy městskému veřejnému prostoru. Nikdo jiný s ničím podobným nepřišel. Všichni striktně řešili zadání soutěže, ale tenhle návrh měl něco navíc.

**Jak dlouho vyučujete architekturu a jací jsou dnes studenti? Mají dobré a ojedinělé nápady, které jsou užitečné v praxi?**

Studenty vyučuji od roku 1990. První semestr jsem odučil ve Spojených státech amerických. Velmi mě to bavilo, proto bylo pro tehdejší vedení Vysoké školy strojní a textilní snadné přesvědčit mě, abych začal pracovat na založení fakulty architektury v Liberci. V prvních letech učení jsem vnímal zřetelný rozdíl mezi zahraničními a našimi studenty. Byl to rozdíl hlavně v samostatnosti, kritičnosti, spontánnosti nebo ochotě diskutovat. Dneska naštěstí tyto rozdíly zmizely a naši studenti jsou srovnatelní se zahraničními. Máme možnost to porovnávat na mezinárodních workshopech nebo na letních školách, které opakovaně pořádáme. Studenti jsou skvělí mladí lidé, které si pečlivě vybíráme poměrně náročným přijímacím procesem. Během studia se každý student vyvíjí, ale myslím, že ke studiu přistupují s elánem a s otevřeností. Snažíme se podporovat je v koncepčním uvažování, což je náplní práce architekta. Proto pracují na úkolech, které jsou většinou zaměřeny na konkrétní problémy. Zdálo by se, že pokud tento problém zdatně vyřeší, jejich nápad by mohl být uplatněn. To se

ale v praxi, bohužel, moc nestává. Většinou je to způsobené osudem oněch staveb nebo prostor. Ale studentské vize mnohdy překračují rámec toho, co by se dalo očekávat od profesionála, a tím pádem mohou být pro zadavatele velmi inspirativní.

**Jak složitý je proces výběru uchazečů, kteří chtějí studovat architekturu?**

Na fakultu se hlásí každý rok kolem stovky uchazečů o studium architektury. Vybíráme z nich asi 25–30. Nejdříve projdeme jejich domácí práce, potom si je zveme na třídní přijímací řízení, kde kromě testů, které píší, mají za úkol vypracovat dva návrhy. Jeden je trojrozměrná výtvarná práce na konkrétní zadání a druhý je vypracování malého architektonického návrhu, například kiosku nebo zastávka, a to včetně modelu. Posledním kolem je rozhovor s uchazeči nad vypracovanými úkoly, kdy v podstatě obhajují své návrhy. Zajímá nás především, jak přemýšleli nad zadanou prací. Hledáme hlavně komunikativní studenty. Bez komunikace je studium architektury bezcenné.

**Máte nějakou osobní vizi toho, co byste chtěl ještě v oboru architektury dokázat?**

Osobně už se neženou do žádných nových velkých projektů, ale společně s kolegy z jiných fakult univerzity se snažíme sehnat finanční prostředky na nový projekt, kdy vyvineme robotické zařízení pro tisk budov. Velmi mě to jako architekta zajímá, protože to otevírá jiné konstruktérské možnosti. Ale zatím nevíme, jestli získáme peníze na to, abychom se do projektu mohli pustit. ←

*Autorka rozhovoru: Květa Šírová*



1

- 1 | Cenu doc. Ing. arch. Hubáčka, dr. h. c., v kategorii rekonstrukci staveb, památkových objektů a brownfields získala v letošním roce rekonstrukce „Liščí boudy“ (objekt č. p. 52) na Kristiánově. Liščí bouda je součástí Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.
- 2 | V roce 2016, ve 12. ročníku soutěže, získala Cenu Ing. Dr. Štěpána Ješe rekonstrukce sýpek Zámeckého dvora Černousy.
- 3 | V 11. ročníku soutěže v roce 2015 získala Cenu sympatie obnova vyhlídkové terasy u kaple na Vranově nad Malou Skálou.
- 4 | Další hlavní oceněnou Stavbou roku Libereckého kraje 2015 v kategorii bytových staveb a staveb občanské vybavenosti byla stavba Sportovního a rekreačního areálu Maškova zahrada v Turnově.
- 5 | V kategorii pro mladé stavitele a architektky – Cena Junior – se porotcům v roce 2015 nejvíce líbil návrh rodinného domu twoCAB house od Tomáše Ullricha, studenta Střední průmyslové školy stavební Liberec.

Všechny fotografie jsou z archivu Libereckého kraje.

KRAJEM

## STAVBA ROKU LIBERECKÉHO KRAJE

Stavba roku Libereckého kraje je soutěž, která má veřejnost seznámit s podobou českého stavitelství a architektury. Jejím účelem je také podpoření kvality realizace staveb a ocenění společného úsilí investorů, projektantů a dodavatelů. Do soutěže se tak mohou přihlásit stavby všeho druhu – nové, rekonstruované, urbanistické realizace i úpravy krajiny nebo pozemní stavby či stavby veřejné infrastruktury – dopravní a technické.

Liberecký kraj společně s partnery vyhláší soutěž o stavbu roku již od roku 2004. Uděluje se několik cen, které nesou jména významných stavitelů či architektů. Hlavní cena je proto pojmenována po Karlu Hubáčkovi, autorovi návrhů mnoha významných staveb v našem kraji, např. Horského hotelu a vysílače Ještěd nebo bývalé budovy Obchodního domu Ještěd v Liberci. Hlavní cena je vyhlásována v kategoriích: Kategorie bytových staveb a staveb občanské vybavenosti, Kategorie průmyslových, dopravních a inženýrských staveb, která zahrnuje díla vodohospodářská a ekologická. Třetí skupinou je rekonstrukce staveb památkových objektů a brownfields. Dále je vyhlásována Cena Ing. Dr. Štěpána Ješe za inovativní nestandardní přístup řešení ve stavebnictví. V posledních letech je v soutěži o stavbu roku dána příležitost také mladé generaci v soutěži Junior, která je určena pro účastníky všech

stupňů škol a vzdělávacích zařízení se zaměřením na stavebnictví a architekturu.

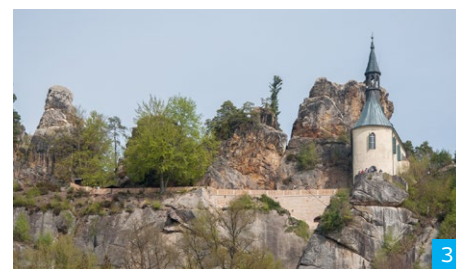
Soutěž je připravována v průběhu celého roku. Na jeho začátku se sejdou členové přípravného výboru, kteří se domluví na podmínkách soutěže pro daný ročník. Poté Liberecký kraj ve spolupráci s partnerskými organizacemi vyhlásí nový ročník soutěže a nastane čas pro přihlašování staveb. O nejlepší nominované stavbě poté rozhodují členové poroty, kteří se sejdou koncem letních prázdnin. Předtím si všechny nominované stavby fyzicky prohlédnou. Porota je sestavena z 11 členů, z předsedy poroty a zástupců organizací, které soutěž vyhláší, a to z Libereckého kraje, ze Svazu podnikatelů ve stavebnictví, z České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, z Českého svazu stavebních inženýrů a z Technické univerzity v Liberci. Příležitost rozhodnout o nejlepším návrhu nebo stavbě dostává také veřejnost, která v průběhu letních měsíců on-line hlasuje a rozhoduje o udělení Ceny sympatie. Výsledky soutěže jsou slavnostně vyhlášeny v průběhu měsíce září.

Kompletní seznam oceněných staveb za třináct ročníků je zveřejněn na internetových stránkách [soutěže](#). ←

Text: Květa Šírová



2



3



4



5

KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČ 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Šírová. Redakce: [media@kraj-lbc.cz](mailto:media@kraj-lbc.cz), tel: +420 485 226 111.

Číslo 12/2017 vyšlo 1. prosince 2017, uzávěrka byla 15. listopadu 2017.

[magazin.kraj-lbc.cz](http://magazin.kraj-lbc.cz) [www.facebook.com/krajlk](http://www.facebook.com/krajlk)

Liberecký kraj