

KRAJ

Sbírka Helmuta Klewana
Oblastní galerie Liberec

příloha Libereckého kraje
září 2017

Chirico

Giacometti

Picasso



UDÁLOST MĚSÍCE

V LIBERCÍ UVIDÍTE PICASSA, GIACOMETTIHO A DALŠÍ SKVĚLÉ MALÍŘE!

V liberecké Oblastní galerii můžete nyní spatřit obrazy takových velikanů, jako jsou Pablo Picasso, Giorgio de Chirico, Alberto Giacometti, Salvador Dalí či Jean Dubuffet. Výjimečná díla evropského moderního umění pocházejí ze soukromé sbírky známého rakouského sběratele a galeristy Helmuta Klewana. Liberec je po Augsburgu a Vídni třetím a také posledním evropským městem, kde je tato mimořádná výstava k vidění, a to až do neděle 1. října.

Na výstavě s názvem *Giacometti – Picasso – Chirico* je vystaveno přes 160 děl od 60 malířů a sochařů zvučných jmen evropského umění 20. století. Zajímavostí Sbírkou Helmuta Klewana je rovněž soubor více než devíti set portrétů a autotypů malířů, z nichž malá část je v Liberci také k vidění. Výstavu připravil osobně Helmut Klewan s kurátory Kunstsammlung und Museen Augsburg, je tedy obrazem jeho osobního vkusu. Současně jde ale o přehled evropských dějin umění 20. století.

Helmut Klewan svou sbírku opakovaně půjčoval na výstavy do londýnské Tate Gallery, Metropolitního muzea v New Yorku a dalších evropských galerií. Nyní je k vidění přímo v Libereckém kraji, což svědčí o velkém úspěchu liberecké Oblastní galerie. Podle slov ředitele galerie, Jana Randáčka, je

tímto krokem galerie vnímána jako seriózní partner pro sběratele vzácných originálů uměleckých děl a stojí na stejné úrovni jako ostatní evropské galerie v Augsburgu nebo Vídni.

K výstavě jsou připravené komentované prohlídky vedené šéfkurátorkou Annou Habánovou, a to 7. září v 10.30 a 17 hodin.

Galerie je pro veřejnost otevřená denně mimo pondělí od 10 do 17 hodin, každý čtvrtek do 19 hodin. A navíc každý čtvrtek galerie nabízí vstup zdarma po celý den a na všechny výstavy a stálé expozice. ←

Text: Květa Šírová

Foto: Jedním z vystavovaných uměleckých děl je i socha s názvem „Klec“ od Alberta Giacomettiho.

Foto: Andrea Fulková

NA KRAJI

KRAJSKOU VESNICÍ ROKU JE KRUH

Vítězem krajského kola soutěže Vesnice roku 2017 v Libereckém kraji se stal Kruh na Semilsku. Hodnotící komise ocenila zejména komplexní přístup k celkovému rozvoji obce v oblasti vzdělávání, mládeže, spolkového života a životního prostředí se zvláštním zřetelem na činnost spolků, mateřské školky, příkladné péče o stavební fond, zeleň a veřejná prostranství a podporu turistického potenciálu obce. Kruh za vítězství v krajském kole obdrží vedle zlaté stuhu a postupu do republikového finále také finanční ocenění ve výši 1 000 000 Kč. Dalšími oceněnými obcemi jsou Tatobity, Bozkov a Vyskeř na Semilsku a Brniště na Českolipsku. Nový nositel celorepublikového titulu Vesnice roku 2017 bude vyhlášen 16. září na Jarmarku venkova v Luhačovicích.

ČESKÉ KORUNOVAČNÍ KLENOTY NA DOSAH NA HRUBÉ SKÁLE

Na zámku Hrubá Skála jsou do 28. září k vidění repliky korunovačních klenotů v rámci výstavy České korunovační klenoty na dosah. Výstava se koná k výročí 670 let od korunovace Karla IV. českým králem. Autorem replik korunovačních klenotů je jeden z nejlepších českých zlatníků Jiří Urban z Turnova. Výstava je otevřená denně kromě pondělí od 10 do 16.30 hodin. Organizované skupiny nad 20 osob je třeba ohlásit telefonicky a rezervovat si čas vstupu. Více informací je uveřejněno na www.ceskekorunovacniklenoty.cz.



Replika Českých korunovačních klenotů.

JEŠTĚD SLAVÍ NAROZENINY

Letos slaví vysílač a horský hotel Ještěd 44. výročí od svého otevření. Liberecký kraj ve spolupráci se Statutárním městem Liberec a dalšími organizacemi připravil na sobotu 23. září oslavu Ještědu. Akce se koná pod záštitou hejtmána Libereckého kraje Martina Půty. Od 10 do 18 hodin budou návštěvníkům opět zpřístupněny prostory vysílače, hotelu, restaurace, strojovny kabinové lanovky Českých drah a stanice Horské služby. Těšit se mohou také na divadelní a hudební vystoupení a kreativní a sportovní aktivity pro děti. Chybět

nebude tradiční soutěž ve vynášení sudů piva na Ještěd. Kabinová lanovka a lanovka Skalka budou mít zlevněné jízdné. Dopravu z Liberce do Horního Hanychova budou zajišťovat historické tramvaje a autobusy, které návštěvníky vyvezou až k Ještědce. Kompletní program oslav je uveřejněn na www.jestedliberec.cz.

15. KRAJSKÉ DOŽÍNKOVÉ SLAVNOSTI

Liberecký kraj a obce Sychrov a Radimovice pořádají ve spolupráci s Regionální agrární radou Libereckého kraje již 15. ročník Krajských dožínkových slavností Libereckého kraje. V sobotu 16. září se tak na Sychrově u zámku sejde to nejlepší, co náš kraj z celého odvětví zemědělství a potravinářství může nabídnout. Návštěvníci uvidí přehlídku nejlepších produktů našeho regionu a mohou se těšit na bohatý společenský a kulturní program pro všechny věkové kategorie. Nebude chybět ani slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Výrobek roku Libereckého kraje. Záštitu nad akcí převzal hejtmán Libereckého kraje Martin Půta a radní Jiří Löffelmann.

PRO ŽÁKOVSKÉ A STUDENTSKÉ JÍZDNÉ POTŘEBUJETE OPUSCARD

Pro možnost využití všech výhod integrovaného dopravního systému IDOL, který platí v regionálních autobusech, vlacích a městské dopravě v Libereckém kraji i v některých dalších lokalitách, je potřeba čipová karta Opuscard. Žádost o vydání karty lze podat na kterémkoliv kontaktním místě, vydání karty může trvat až 21 dnů. Pro levnější dojíždění mezi bydlištěm a školou je třeba ještě žákovský průkaz, který lze zakoupit u dopravců, následně potvrdit ve škole a pak u dopravce. Podrobné informace lze získat na www.opuscard.cz, www.iidol.cz, v informačních kancelářích dopravců nebo na kontaktních místech Opuscard.

EVROPSKÝ TÝDEN MOBILITY V DRUHÉ POLOVINĚ ZÁŘÍ

Každoroční „Evropský týden mobility“ nás přinutí zamyslet se nad důležitými aspekty dopravy ve městech. Letošní téma je vyjádřeno heslem „Sharing gets you further“ neboli „Sdílení vás dostane dál“. V druhé polovině září se na řadě akcí v Libereckém kraji bude prezentovat sdílená, šetrná a bezpečná doprava. Mimo tradiční chystané akce na náměstí Dr. E. Beneše v Liberci, v Semilech a ve Frýdlantu se do týdne mobility připojí i Dopravní hřiště v Liberci. Další akce je připravena v libereckém skateparku. Kompletní program naleznete na www.bezpecnenasilnicich.cz. ←

KRAJŠTÍ ZASTUPITELÉ K VĚCI

Jaký produkt regionálních výrobců byste doporučili?

JIŘÍ LÖFFELMANN (SLK)

Všechny regionální produkty jsou kvalitní a měly by být součástí jídelního stolu každé rodiny. Všem jejich výrobcům patří můj velký obdiv. Osobně bych doporučil piva z pivovaru Budulíněk ze Skalice u České Lípy a také speciální pivo Albrecht 13° Kristián ze Zámeckého pivovaru Frýdlant.

ROBERT GAMBA (ANO 2011)

Jako milovník dobrého jídla jsem si zamíloval produkty od Bláhů. Jejich podmáslový a žitný chléb, fitkostky, teplé housky, buchtu a koláče, houskové knedlíky jako od babičky a v neposlední řadě kakaovo-kokosové sušenky společně s celou škálou vynikajících zákusků. A to chci hubnout!

JAROMÍR BAXA (ZPLK)

Doporučuji zmrzlinu mnoha desítek druhů ze Stráže pod Ralskem.

DAN RAMZER (ODS)

Určitě pivo z místních pivovarů – Svijany, Rohozec, Cvikov, Rezek, Vratislavice, Harrachov a Frýdlant!

ROMANA ŽATECKÁ (ČSSD)

Česká Lípa se může chlubit hned několika regionálními produkty – replikou historické housky ve tvaru dítěte v zavinovačce počínaje (peče Řemeslná pekárna) a originálními pletenými a šitými oděvními kousky konče (Ateliér DOGALA).

RADOVAN VÍCH (SPD-SPO)

Osobně upřednostňuji lokální výrobky, které svou tradicí a kvalitou přesahují hranici kraje i republiky. Jsou to například výrobky družstva umělecké výroby Granát Turnov, které je největším světovým výrobcem českého granátového šperku.

MILOŠ TITA (KSČM)

Neznám přesné názvy jednotlivých produktů, u nás nejsou k sehnání. Nicméně vím z předchozích let, že k nejlepším se řadily výrobky uzenářské. To je moje gusto. A k tomu něco dobrého na zapítí. ←

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na www.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo



OSOBNOSTI KRAJE

JAN RANDÁČEK

Ředitel Oblastní galerie Liberec, která sídlí v budově rekonstruovaných lázní, prozradil, jaká byla cesta originálních děl světových autorů ze soukromé sbírky až do výstavních prostor v Liberci i co čeká galerii v nejbližší době.

V současné době je v Oblastní galerii v Liberci k vidění soukromá kolekce děl Picassa, Chirica, Dubuffeta, Bacona a dalších 50 světově proslulých autorů. Jak těžké bylo výstavu tohoto významu dostat právě do Liberce?

Výstavu jsme získali díky tomu, že dlouhodobě spolupracujeme s Kunst-sammlungen und Museen Augsburg. Jen díky nim se nám podařilo výstavu získat, stejně jako v minulosti výstavu grafik Albrechta Dürera. Galerie samozřejmě musí splňovat evropské standardy pro klima a zabezpečení. Bez toho by to nešlo. Ale myslím si, že svoji roli sehrál také prostor, který jsme pro výstavu nabídli. Bazénová hala je velkolepý prostor!

Kdo vybíral exponáty pro tuto výstavu? Navštívil jste osobně soukromou sbírku pana Klewana jemuž vystavované originály patří?

Exponáty vybral přímo pan Helmut Klewan s dr. Trepeschem, ředitelem augsburského muzea. Pro vídeňskou výstavu pak došlo ještě k rozšíření exponátů na 190 děl. A z nich jsem já vybral těch 160, které jsou vystavené v Lázních. Při výběru jsem se snažil dodržet původní koncept z Augsburgu, ale drobné změny jsem musel provést.

Myslíte si, že by se výstava podobného charakteru dala uspořádat v prostorách libereckého zámku, kde galerie původně sídlila?

Pravděpodobně ano. Ale... Prostory v původní galerii byly menší, určitě nebyly tak reprezentativní a hlavně jsme tam měli velké problémy s vlhkostí a teplotou. Každou výstavu jsme s tím hodně bojovali a je jasné, že jsme si museli dobře rozmyslet, zda vystavíme drahá díla a budeme riskovat jejich poškození vlivem vlhkosti. Ve staré galerii bych se toho hodně bál. Lázně jsou pro tuto výstavu určitě lepší!

Výstava tak významných děl jistě otevře cestu dalším unikátním výstavám v Oblastní galerii v Liberci. Na co se můžeme těšit v nejbližší době?

Příprava mezinárodní výstavy je opravdu náročná, nejen časově, ale také finančně. Takže logicky takové velké projekty nemůžeme opakovat několikrát do roka. Ale my se snažíme, aby náš program byl vyvážený, abychom ukazovali naše sbírky, staré i novější umění, sochy, obrazy. Aby si každý u nás našel to „své“. Z připravovaných výstav bych určitě vyzdvihl výstavu barokního malíře Jana Vojtěcha Angermayera, na které bude také několik zápůjček ze zahraničí, a pak výstava s názvem Metznerbund, která bude mapovat umění českých Němců. Což je ostatně jedno z našich nosných témat. A před Vánoce v Lázních opět přivítáme prodejní přehlídku Design Days Reichenberg, takže to bude vhodná příležitost seznámit se převážně s regionálními designéry a třeba nakoupit originální vánoční dárky. ←

- 1 | Jan Randáček, ředitel Oblastní galerie v Liberci, která od roku 2013 sídlí v rekonstruované budově libereckých Lázní. Foto: Andrea Fulková
- 2 | Helmut Klewan, světově proslulý sběratel a znalec umění 20. století, u bronzové sochy Alberta Giacomettiho s názvem Klec vystavené v liberecké oblastní galerii. Foto: Andrea Fulková



HELMUT KLEWAN

Rakouský sběratel a galerista nashromáždil kolekci několika set uměleckých děl významných osobností evropského výtvarného umění 20. století, jako je Pablo Picasso, Albert Giacometti, Marie Lassnig a další. V Oblastní galerii v Liberci je právě k vidění výběr z jeho soukromé sbírky, jejíž celková hodnota se odhaduje na 100 milionů eur (2,6 mld. Kč).

Jak dlouho vám trvalo nashromáždít tak rozsáhlou sbírku uměleckých děl?

Vztah k umění ve mně pěstovali už moji rodiče, kteří sami obchodovali s uměním. Měl jsem tak možnost sbírat umělecká díla již před rokem 1970, kdy jsem otevřel svou první galerii. Galerijní činnosti a obchodu s uměním jsem se pak věnoval dalších třicet let. V roce 2000 jsem galerii zavřel a začal se soustředit na kompletování své sbírky. Tady v Liberci bych rád představil mnohem více uměleckých děl, ale bohužel to prostory Lázní neumožňují. Například portréty umělců, ve své sbírce jich mám přes 600, zde je jich vystaveno pouze šest či sedm. Jádro mé sbírky tvoří 60 děl od Alberta Giacomettiho a 60 děl od Marie Lassnig, jejíž práce jsem sbíral 40 let. Poznali jsme se v době, kdy ještě nebyla světovou hvězdou. Sledoval jsem její vzestup, kdy obrazy z hodnoty 900 až 1000 marek vystoupily až na milion dolarů za kus.

Co dále zamýšlíte se svou sbírkou?

Je mi 74 let, nemám žádné potomky a asi z toho již nic nebude, ačkoliv to příležitostně stále zkouším. Do budoucna bych chtěl mít tyto věci v pořádku, a proto pomalu zvažuji, které instituci díla předám. ←

Autorka rozhovorů: Květa Šírová



- 1 | Budova lázní v Liberci byla postavena v letech 1899–1902 podle projektu vídeňského architekta Petra Paula Branga. Foto: archiv LK
- 2 | Revitalizace městských lázní pro galerijní účely proběhla v letech 2011–2013. Prostory bazénové haly před rekonstrukcí. Foto: archiv Oblastní galerie Liberec
- 3 | Prostory bazénové haly po rekonstrukci. Foto: Oblastní galerie Liberec
- 4 | Přístavěný depozitář splňuje veškeré podmínky pro bezpečné uschování uměleckých předmětů. Foto: archiv Oblastní galerie Liberec
- 5 | Oblastní galerie Liberec – Lázně byla veřejnosti opět otevřena 28. února 2014. foto: archiv LK



KRAJEM

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC — LÁZNĚ

Je svatostánkem nejen pro Liberečany chtivé umění, ale i pro návštěvníky ze všech koutů republiky a zahraniční hosty. Pečuje o rozsáhlé a cenné sbírky, pořádá výstavy světových formátů.

Cesta k jejímu založení byla klikatá. Na jejím počátku stál Heinrich Liebieg, úspěšný liberecký továrník a sběratel umění. Svými sběratelskými aktivitami velmi podporoval nově založené uměleckoprůmyslové muzeum, pro které sbíral jako studijní materiál předměty uměleckého řemesla. Jeho vášní byly ale obrazy. Za čtyřicet let nashromáždil jednu z nejlepších sbírek v tehdejší Rakousku-Uhersku (francouzská krajinomalba, německé a rakouské malířství 19. stol.), kterou následně odkázal městu Liberec.

Sbírka takové hodnoty byla pro Liberec výzvou, ale zároveň velkou starostí s její důstojnou prezentací. Z radnice se přesouvala do muzea, následně do depozitářů a zpět. Rýsovala se možnost stavby galerie, ale k její realizaci nikdy nedošlo. Nakonec se díky Jaro Beranovi, libereckému rodáku a milovníku umění, podařilo najít důstojné prostory v bývalém Liebiegově paláci v ulici U Tiskárny v Liberci. Již v roce 1946 zde byla otevřena první samostatná obrazová

expozice. Budova pak sloužila galerii až do roku 2013, kdy se celá Oblastní galerie přestěhovala do bývalých městských lázní na Masarykově třídě.

Jednalo se o úplně nové prostory, které vznikly díky návrhu architektů ateliéru SIAL a investici Statutárního města Liberce a Libereckého kraje. Přestavba starých lázní na moderní galerii obdržela v roce 2014 Národní cenu za architekturu. Mezinárodní porota, která projekt vybrala jako vítězný z celkem 69 přihlášených do soutěže, ocenila, že autorům se podařilo udržet „vztah historického a nového v žádoucí rovnováze“. Budovu lázní z přelomu 19. a 20. století architekti ještě doplnili depozitářem, který galerie tak moc potřebovala.

Oblastní galerie vlastní na dvacet jedna tisíc obrazů, kreseb, grafik a soch. Součástí stálé expozice jsou také prostory věnované interaktivním exponátům určené dospělým i dětem, zkonstruované za pomoci nejnovějších technologií.

Galerie je otevřena kromě pondělí každý den od 10 do 17 hodin (ve čtvrtek do 19 hodin). Každý čtvrtek je vstup zdarma. Více informací naleznete na www.ogl.cz. ←

Text: Květa Šírová



KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČ 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Šírová. Redakce: media@kraj-lbc.cz, tel: +420 485 226 111.

Číslo 9/2017 vyšlo 1. září 2017, uzávěrka byla 15. srpna 2017.

magazin.kraj-lbc.cz www.facebook.com/krajlk

Liberecký kraj