

Jak si lidé pamatují konec války? Výstava v českolipském muzeu napoví

NARATIV | 1945

07. 04. 2025 11:18

Originální sonda do výkladu událostí konce druhé světové války nejen v regionálním, ale i celostátním kontextu a do proměn výkladu v čase. Taková bude výstava Narativ 1945, jejíž vernisáž se koná v ambitu Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě ve čtvrtek 8. května v 17 hodin.

Výstava není jen připomínkou samotných událostí května 1945 ve zdejšímu regionu a v někdejší Československu. Cílem je především reflektovat, jakým způsobem bylo s fenoménem osvobození nakládáno v politickém, uměleckém a mediálním diskurzu, nebo také ve školním vzdělávání.

Návštěvníci se mohou těšit na řadu dobových dokumentů, textových a audiovizuálních prvků i na unikátní scénografické řešení výstavního prostoru ambitu. Při příležitosti vernisáže bude široké veřejnosti představen také stejnojmenný sborník esejů, který se tematicky váže k roku 1945 a jeho významu v českých dějinách. Autoři esejů jsou významní čeští i zahraniční historici, archiváři, kunsthistorici, filmoví a literární vědci a filozofové.

Výstava je dostupná v česko-německé jazykové verzi, aby oslovila i návštěvníky z blízkého příhraničí a nabídla rovnocennou zkušenost oběma jazykovým skupinám. Po dobu jejího trvání se uskuteční řada doprovodných akcí, ať už jde o komentované prohlídky, česko-německé exkurze po místech spojených s událostmi konce války a prvních měsíců míru, koncerty či oblíbený podcast Přepište dějiny.

První koncert v rámci doprovodného programu, hudební projekt Heimatcore, se uskuteční již druhý den po vernisáži, tedy v pátek 9. května v kostele Mistra Jana Husa v České Lípě jako součást Českolipského komorního cyklu Lípa Musica.

Významnou připomínkou bude také česko-německý den 15. června, pořádaný k 80. výročí takzvaného divokého odsunu z České Lípy. Tuto pietní událost, kterou od roku 2019 navštěvují

místní obyvatelé i němečtí krajané, letos obohatí koncert ceteristy Michala Müllera z Varnsdorfu, jenž ve své tvorbě reflektuje kulturní krajinu severních Čech.

Nad výstavou, která se koná za podpory libereckého kraje, převzal osobní záštitu hejtman Martin Půta. Jazyková mutace výstavy a doprovodný program je umožněn díky přeshraniční spolupráci se spolkem Hillersche Villa – Soziokultur im Dreiländereck a dotaci z Česko-německého fondu budoucnosti/ Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, který podpořil i vydání sborníku Narativ 1945. Z příspěvku z dárcovského programu společnosti ČEPS se k výstavě pořídila část audiovizuální techniky.

TZ: Vlastivědné muzeum a galerie