

## Filmový festival Jeden svět v Liberci odstartuje 7. dubna



31. 03. 2025 10:40

**Osamělý boj proti Putinovi, islámským fundamentalistům i bezohledným obchodníkům s chudobou. Ale třeba taky návod, jak ze světa odejít ekologicky. Mezinárodní festival filmů o lidských právech Jeden svět začne v pondělí 7. dubna v libereckém Klubu Lípa. Potrvá až do pátku a nabídne celkem 14 filmů. 14. dubna bude pokračovat dvěma projekcemi v Novém Boru, o den později ve Vratislavicích nad Nisou a v Tanvaldu. Školní promítání se uskuteční navíc ještě v Jablonci nad Nisou. Festival nabídne i speciální projekci pro hendikepované.**

Kompletní program a podrobnější informace o festivalu i přístupnosti jsou dostupné na [www.jedensvet.cz/liberec](http://www.jedensvet.cz/liberec).

Festival zahájí nejlepší český dokument loňského roku *Dům bez východu*. Obsáhlá kronika boje obyvatel brněnské ubytovny Kuncovka za důstojné bydlení i zacházení zvítězila na mezinárodním festivalu dokumentárních film v Jihlavě. Debatovat nejen o něm přijde s diváky novinářka Saša Uhlová.

V úterý 8. 4. potom proběhne jedna speciální projekce filmu *Ta druhá* s audiokomentářem pro osoby se zrakovým postižením.

Následovat bude dokument *Demokracie Noir*. Příběh úpadku maďarské demokracie s Viktorem Orbánem v hlavní roli a třemi ženami odhalujícími mocenské praktiky současné vlády.

Úterní večer zakončí snímek *Pan Nikdo proti Putinovi*. Dokument oceněný Zvláštní cenou poroty na prestižním festivalu Sundance vypráví o ruském učiteli Pavlovi Talankinovi, jenž se po začátku invaze na Ukrajinu stává nástrojem válečné propagandy. Film přináší svědectví o každodenním životě během války a odhaluje mechanismy ruské propagandy. Návštěvníci a

návštěvnice se mohou těšit na debatu s hlavním protagonistou filmu Pavlem Talankinem.

Hacknout hejt je dokument, ve kterém švédská novinářka odhaluje síť pravicových extremistů šířících online nenávist s cílem destabilizovat společenský a politický systém. Z napínavého pátrání po skutečné identitě pachatelů\*ek a kořenech radikálních myšlenek a činů vyplývá, že v online prostoru existuje celá mašinerie k podněcování rasové a náboženské nesnášenlivosti.

Fiktivní drama Tatami sleduje íránskou judistku Lejlu a její trenérku Marjam na mistrovství světa, kde čelí tlaku íránského režimu na odstoupení ze soutěže.

Citlivě natočený dokument Zkompostuj mě sleduje belgickou aktivistickou skupinu usilující o legalizaci kompostování lidských těl jako ekologické alternativy pohřbívání.

Na politické kauzy a společenské tendence posledních let vrhá světlo snímek **Zurawski proti státu Texas**, ve kterém se Amanda Zurawski, již americký stát Texas upřel právo na potrat – a to i navzdory život ohrožujícím komplikacím vydává po boku své právničky na cestu za legální změnou a spravedlností.

Libereckou část festivalu zakončí v pátek 11. 4. dokument Domovem je oceán. Film o osmičlenné rodině, jejímž trvalým bydlištěm jsou vlny světových oceánů a která se snaží zvýšit povědomí o klimatické změně skrze svůj unikátní terénní výzkum. To, co začalo jako cesta dvou lidí před dvaceti lety, se ale s rostoucím počtem i věkem dospívajících členů posádky zdá neudržitelné. Cestovatelský dokument o inspirativním vykročení z komfortní zóny přináší kromě ekologických aspektů i palčivé téma odpovědnosti a svobody.

Projekce v Novém Boru proběhnou v místním kině. Animovaný dokumentární film Odstíny Iráku vznikl na základě oceňované životopisné knihy. Novinář Feurat Alani se vydává na cestu do vzpomínek na Irák, vytvářející živý obraz země mezi lety 1989 a 2017 a vybavuje si detaily každodennosti, která je zasazena do přelomových událostí. Druhým filmem bude Hacknout hejt.

Ve Vratislavicích nad Nisou se bude promítat v IGI Vratislavice, a to filmy:

Doktor na tripu je mozaika o psychedelikách a hledání nové cesty k léčbě duševních chorob západní společnosti, sledující expedici psychiatrů do amazonské komunity. Osobní rozhovory lidí trpících depresemi prokládá záběry z expedice mezinárodního týmu psychiatrů\*iček, která se vydala zkoumat tradiční rituál požívání ayahuascy do amazonské komunity Huni Kui.

A dokument **Necítím nic**, který nahlíží pod povrch sociálních sítí a odhaluje rozsáhlý byznys založený na obchodu s lidskými emocemi. Režisér nás provází světem bizarních fenoménů, které odhalují tragikomickou realitu online prostředí i našeho života.

Jedinou projekcí v Tanvaldu je film afghánské dokumentaristky Najiba Noori, která natočila intimní portrét své milované matky Hawy a zároveň také příběh o ženské emancipaci ve své rodné zemi, obojí představuje ve filmu Hawa píše.

## **Praktické informace**

- ☒ Všechny večerní projekce proběhnou v Liberci v Klubu Lípa, ve Vratislavicích nad Nisou v IGI Vratislavice, v Novém Boru v Městském kině Nový Bor v Tanvaldu v Kině Jas Járy Cimrmana
- ☒ Předprodej vstupenek běží online na [www.evstupenka.cz](http://www.evstupenka.cz)
- ☒ Prodej vstupenek na projekce v Novém Boru a Tanvaldu na místě
- ☒ Jednotná cena vstupenek je 100,- Kč

TZ: Jeden svět