

Březnová výstava na kraji představí díla dvou fotografů: Vága a Jansy



21. 02. 2025 14:55

Fotografie Rudolfa Vága a Břetislava Jansy představí březnová výstava na krajském úřadě. Vernisáž se koná v pondělí 3. března v 16 hodin. Výstava je přístupná o pondělcích a středách od 8.00 do 17.30, v úterky a čtvrtky od 8 do 16 a o pátcích od 8 do 15 hodin. Potrvá do 28. března.

Břetislav Jansa v dětství rád maloval, ale později se začal více věnovat fotografování. Absolvoval Lidovou konzervatoř, v oboru výtvarná fotografie, a v roce 1982 kursy výuky fotografických technik v Hradci Králové. S příchodem demokracie se koncem roku 1990 fotografií začal živit. Převážně se zaměřením na fotografování šperků, uměleckých předmětů a reklamní fotografii obecně.

Od roku 1981 je členem SČF a od roku 2007 členem ČFFU. Je dlouholetým členem odborné rady pro obor amatérské fotografie při NIPOS-ARTAMA. Několik let vyučoval fotografii na SUPŠ a VOŠ v Turnově. Je dlouholetým předsedou Fotoklubu Safír Turnov a od roku 2000 Sdružení fotografů Euroregionu Nisa. Mnoho let organizoval fotografické zájezdy do NP Evropy.

Ve své volné tvorbě se vyhýbá klasické pohlednicové fotografii. Před digitální dobou vyhledával náměty, které se daly upravit černobílými a barevnými analogovými procesy. Doposud se snaží realitu převádět v pocity a iluze vyjadřované tvary a barvami. Výsledky pak tiskne i na plátna. Inspirací mu jsou nejen skály Českého ráje ale i vzdálené kraje, kde hledá vhodné motivy. Další objevování neznámého mu umožňuje mikroskop.

Rudolf Vágo absolvoval středoškolské studium a v roce 1970 promoval na pedagogické fakultě Univerzity J. E. Purkyně. Fotografovat začal zhruba ve svých 14 letech. Na katedře pedagogiky byl pomocná vědecká síla v oboru fotografie. Díky na tu dobu poměrně dobrému vybavení fotokomory a slušné osvětlovací techniky se mohl věnovat portrétu. Začal s reportáží, fotografoval fakultní orchestr a pěvecký sbor. O prázdninách si přivydělával fotografováním školních tříd a fotografováním na tehdejších pionýrských táborech.

V roce 1967 se stal členem Svazu československých fotografů. Po roce 1989 ještě krátkou dobu měl kinofilmový Nikon a zhruba v roce 2000 začal poznávat digitální techniku. Zúčastňuje se různých fotoexpedicí, jezdí za fotografií krajiny v Evropě. Třikrát fotografoval architekturu a street v New Yorku. Po obesílání soutěží v zahraničí v letech 2021–2024 byly jeho snímky vystaveny v mnoha fotogaleriích velkých měst: Limasol, Philadelphia, Melbourne, Barcelona, Bogota, Budapest, Berlín, San Diego, Chicago, Hanoi, Stockholm, London, Johannesburg, Bangkok, Manila, Mexico City, New Delhi, New York. Nyní se věnuje kreativní fotografii, má rád minimalismus a B&W. Je členem ČSF, České federace fotografického umění a turnovské fotokupiny Safír.