

## Výstava provede světlem a stínem frýdlantského fotografa Gottfrieda Josefa Wurbse



13. 02. 2025 09:32

Výstavu, v pořadí třetí v tomto roce, která je výjimečná v několika ohledech, připravilo Severočeské muzeum v Liberci. Přináší osobní příběh téměř zapomenutého frýdlantského fotografa a nakladatele Gottfrieda Josefa Wurbse a v té souvislosti prezentuje i nedávnou akvizici velkého souboru jeho pohlednic.

Ukazuje tak výsledky dlouhodobé a intenzivní badatelské práce kurátorky sbírek historických pohlednic, fotografií, negativů a diapozitivů Mgr. Anny Dařbujanové, jež je také autorkou stejnojmenné knihy v česko-německé mutaci, která vyjde v průběhu trvání výstavy.

*„Wurbsova tvorba představuje to nejlepší z meziválečné fotografie na Frýdlantsku i Liberecku. Fotograf a vydavatel Gottfried Wurbs (1894–1970) se narodil 20. září 1894 v Terezíně a do Frýdlantu, kde záhy začal provozovat ateliér a obchod s fotografickým zbožím, přesídlil v prvních letech mladé československé republiky. Vydával především pohlednice, nástěnné kalendáře – takzvané ročenky – a obrazové knihy. Kromě měst, venkova a lidové architektury zachycoval přírodu: dochovaly se série snímků stromů a rostlin, lesních zákoutí, svitu slunečních paprsků nebo horských mokřadů. V portrétní tvorbě Wurbs uspěl velmi známou, neformálně působící podobiznou Františka hraběte z Clam-Gallasu. Po roce 1945 byl nucen svůj domov opustit; zemřel v německém městečku Lindau 16. srpna 1970,“* uvedla kurátorka.

Výstava s poetickým názvem *Světlem a stínem* se koná jako připomínka 55 let od smrti tohoto neprávem pozapomenutého autora. Představí jeho zdařilé práce z let 1921–1945, zejména pohlednice a historické fotografie přibližující oblasti Frýdlantska, Liberce a Jizerských hor, jež pochází povětšinou ze sbírek Severočeského muzea v Liberci. Vernisáž se koná 19. února v 18 hodin, komentované prohlídky 18. března, 10. dubna a 14. května. Přednáška Pavla Scheuflera k výročí vzniku fotografie 29. května. Výstava potrvá do 1. června.

TZ: Severočeské muzeum