



## Digitální technická mapa kraje pomáhá a vítězí

Už druhým rokem mohou úředníci, stavaři, ale i obce, města a firmy na jednom místě nalézt ucelené množství technických, ekonomických či funkčních informací o objektech v regionu. Je tomu tak díky projektu digitální technické mapy Libereckého kraje.

Výstupem projektu je významný agendový informační systém veřejné správy, jeho primárním účelem je evidence údajů o stavbách a zařízeních pro usnadnění agendy digitálního stavebního řízení.

Užitečné informace získává doslova z terénu. K dispozici už nejsou jenom stručná a zjednodušená data, ale z plánů a snímků se lze dozvědět další důležité a podrobnější parametry o konkrétních objektech. V praxi to pak je možné využít při rekonstrukcích krajských silnic, staveb budov či zlepšení infrastruktury měst a obcí.

Při získávání patřičných podkladů bylo potřeba, aby v Libereckém kraji měly obce a vlastníci, případně provozovatelé nebo správci dopravní a technické infrastruktury spolupracovali a předali údaje o objektech a zařízeních, které jsou obsahem této mapy. Kraj proto pořídil aplikace, které to umožnily obcím spíše a zároveň získal nástroj na vedení pasportu lokálních komunikací v kvalitě

[dmvs.kraj-lbc.cz](https://dmvs.kraj-lbc.cz)

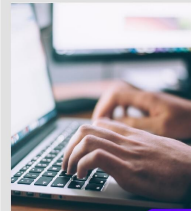
je adresa, na níž se nachází digitální technická mapa

potřeb digitální technické mapy. Aplikace mapovaly dopravní i technickou infrastrukturu. Pod dopravní infrastrukturu spadají úseky komunikací včetně křižovatek, železničních přejezdů, mostů, propustků, tunelů... (pokračování článku na Facebooku)

[více na](#)

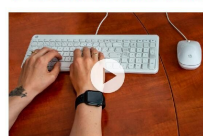
### Jedničky a nuly

Nahlédneme do světa počítačové grafiky a modelů, které se skládají z různých vrstev. Přenesme se do říše, kde vládou jedničky a nuly – do online světa, kterému patří budoucnost.



[více na](#)

### „Není to jen obyčejný záznam v katastrální mapě“



„Díky digitální technické mapě mohou získat vlastníci nemožnosti ke svým objektům a pozemkům nový, jiný vztah,“ mini digitální specialista Pavel Matějka. „Není to jen obyčejný záznam v katastrální mapě, na jaký byli po léta zvyklí.“ Podobný princip, na kterém je postavena digitální technická mapa, již využívá Liberecký kraj při stavbě centrálního depozitáře pro své příspěvkové kulturní organizace, a to takzvanou metodou BIM – Building Information Modeling neboli Informační model budovy. Jejím cílem je vytvořit digitální dvojče stavby a již během přípravy projektu eliminovat množství případných chyb a nedostatků. Projektová dokumentace

je tak díky tomu přesnější. Právě metodou BIM kraj využívá v souvislosti s projektovou dokumentací významného projektu – Centrálního depozitáře Libereckého kraje. Ten by měl vzniknout na bývalých pozemcích společnosti Silnice LK na okraji Českého Dubu a soustředí se v něm sírky kulturních příspěvkových organizací zřizovaných krajem: Krajské vědecké knihovny, Severočeského muzea a Oblastní galerie v Liberci, Muzea Českého ráje v Turnově a Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě.

„Památky si zaslouží lepší bydlení,“ shodují se jednohlasně jejich řečníci. Depozitář nebude jen standardní stavbou. Půjde o pasivní, nízkoenergetický objekt vybavený nejmodernější technikou, která pro skladování muzejních sítíek zabezpečí optimální podmínky. Budova pojme až stovky tisíc předmětů, na jejichž uložení jsou potřeba tisíce metrů čtverečních. Objekt se bude rozkládat na obdélníkovém půdorysu o rozměrech 70 a 48 metrů, bude mít tři nadzemní podlaží a zelenou střechu s fotovoltaickou elektrárnou. Budova bude rozdělena na jednotlivé sekce podle toho, z jakého materiálu exponáty jsou.

### Vývoj nekončí

Se starostou Kamenického Šenova Martinem Bártlem o vývoji digitální technické mapy, o jejích současných možnostech i o tom, jak se asi bude ubírat její vývoj v dalších etapách.

[poslechněte si na](#) [Spotify](#)

03. 02. 2025 13:23

Únorové číslo magazínu Kraj je zasvěceno jedničkám a nulám: zabývá se totiž tématem digitalizace. Na paškál si bere Digitální technickou mapu Libereckého kraje.

Infomuje o tom, jak taková mapa vypadá i o tom, co může přinést obcím a jejich obyvatelům – a to textovou, obrazovou, vizuální i zvukovou formou.