

Obce Libereckého kraje: v Českém Dubu se snoubí gotika s renesancí



23. 01. 2025 12:51

Dvě stě patnáct. Přesně tolik obcí se nalézá na území Libereckého kraje. Řada z nich se může pochlubit zajímavou minulostí, významnými rodáky a také přitažlivými turistickými cíli.

Český Dub, jedno z nejstarších sídel v severních Čechách, se pyšní bohatou historií sahající až do 13. století. Město vzniklo jako tržní osada při významné kupecké stezce a bylo úzce spjato s klášteřem rytířsko-špitálního řádu johanitů, který založil významný český šlechtic Havel z Lemberka se svou ženou, svatou Zdislavou.

„Český Dub je z pohledu do historie jedním z nejvýznamnějších míst našeho kraje. Přesto, a je to velká škoda, tu není tomu odpovídající turistická návštěvnost. Je to velká škoda a to nejen s ohledem na zmíněnou historii, ale Českodubsko a celkově Podještědí, to je malebná krajina, která přímo vybízí k výletům,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

Centrum Českého Dubu bylo v roce 1992 vyhlášeno městskou památkovou zónou díky svým umělecko-historickým a urbanistickým hodnotám. Dominantou města jsou věžovité stavby kostelů sv. Ducha a Nejsvětější Trojice a renesanční radnice, která se tyčí nad náměstím. Historii města připomínají také pozůstatky městských hradeb, kaple sv. Jana Nepomuckého a zámecké návrší s budovami vystavěnými po požáru renesančního zámku na konci 19. století.

Nejvýznamnější památkou města je johanitská komenda ze 13. století, která se nachází v areálu bývalého zámku. Tato komenda, s dochovaným románsko-gotickým sálem a kaplí sv. Jana Křtitele, je jednou z nejstarších staveb na severu Čech. V rámci komendy byl nalezen vzácný románský ostatkový kříž, který je dnes součástí expozic Podještědského muzea.

Podještědské muzeum, sídlící v architektonicky hodnotné neorenesanční vile, nabízí návštěvníkům sbírky národopisné, historické a umělecké, včetně pozůstatosti spisovatelky Karoliny Světlé. Muzeum také představuje unikátní expozici gotické šablonové techniky, včetně

vzácného originálu pozdně gotické šablonově zdobené skříně z konce 15. století.