

Lípa Musica završila úspěšný třicetý ročník a oznámila termín pro příští rok



20. 11. 2024 08:59

Kompletní uvedení Braniborských koncertů J. S. Bacha v podání Akademie für Alte Musik Berlin uzavřelo 23. ročník festivalu Lípa Musica. Večer v libereckém Divadle F. X. Šaldy podtrhl úspěch celého ročníku, který se zapsal mezi nejnavštěvovanější v jeho více než dvacetileté historii. Festival během 23 koncertů na 16 různých místech přilákal rekordních 5300 návštěvníků, což pořadatelé přisuzují jednak atraktivní a dobře namíchané dramaturgii, ale také velkému počtu koncertů.

„Máme velkou radost, že pestrost dramaturgie rezonuje u našich diváků. Spojení tradičních a progresivních prvků hudby přilákalo publikum všech věkových kategorií a ukázalo, že klasická hudba je přístupná pro každého. Výjimečné okamžiky, jako koncert Joyce DiDonato nebo závěrečný večer, jen potvrzují důležitost festivalu nejen pro náš region, ale i v širším kulturním kontextu. Nic z toho by ale nešlo bez obrovské podpory od našich partnerů a mecenášů,“ říká Martin Prokeš, ředitel festivalu.

Hudba, která spojuje tradici a inovaci

Festival Lípa Musica je již více než dvě desetiletí pevnou součástí kulturní mapy severních Čech. Z původně komorního Festivalu duchovní hudby se rozrostl v prestižní platformu, která do regionu přivádí špičky tuzemské i zahraniční klasické hudby. Rok české hudby festival oslavil důrazem na domácí velikány – Bedřicha Smetanu, Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka. Zároveň však dramaturgie hledala nová jména a přístupy, díky nimž dokázala oslovit širší spektrum posluchačů. Letos na festivalu vystoupili například basbarytonista Adam Plachetka, kanadský ansámbl Constantinople, německý Calmus Ensemble nebo mladý český Alinde Quintet. Zazněla také premiéra nové hudby od Beaty Hlavenkové, která ukázala, že festival nezapomíná ani na současnou tvorbu.

„Baví nás stále posouvat hranice a ukazovat, že klasická hudba není elitářská, ale že může být blízká a srozumitelná všem. Chceme být otevření nejen zkušeným posluchačům, ale i těm, kteří teprve objevují krásy klasické hudby. Chceme ukazovat, není třeba se jí obávat, že je to svět plný emocí a inspirace. O to víc nás těší, že mezi těmi více jak pěti tisíci návštěvníků bylo téměř sedm stovek dětí a studentů,“ doplňuje Prokeš.

Letošní dramaturgie kladla důraz i na podporu mladých interpretů a vycházejících hvězd. Vedle Alinde Quintetu oslnili houslista Daniel Matejča, pianista Marek Kozák, dirigentka Alena Hron nebo Akademie komorní hudby pod vedením Tomáše Jamníka. Festival tak ukázal, že jeho posláním je nejen prezentovat osvědčená jména, ale také hledat nové talenty a dávat jim prostor růst.

Festival, který sblíží a spojuje

Lípa Musica není jen hudební událostí, ale také platformou pro setkávání a budování přátelských vztahů. Na místech, kam se festival vrací, je vždy vítán s otevřenou náručí, a za léta konání se kolem něj vytvořila silná komunita přátel a podporovatelů na obou stranách česko-německé hranice. Tato jedinečná atmosféra přispívá k tomu, že každý koncert je nejen hudebním, ale také společenským zážitkem. Festivalu se daří přivádět hudbu do těch nezapomenutějších míst – i malé venkovské kostelíky tak na okamžik ožijí světovou hudební kvalitou. Zároveň ale pravidelně rozšiřuje svůj dosah do saského příhraničí a míst jako jsou Žitava, Seifhennersdorf nebo Waltersdorf, kde si rok od roku nachází stále více posluchačů.

Lípa Musica v uplynulém ročníku také více než dříve propojila svět hudebního a výtvarného umění. Spolupráce s výtvarnými umělci bude pokračovat i v příštím ročníku. „Chceme, aby si diváci mohli užít umění všemi smysly – nejen poslouchat, ale i vidět a vnímat krásu, která nás obklopuje,“ zdůrazňuje Prokeš.

Přípravy na 24. ročník, který se koná od 5. září do 1. listopadu 2025, jsou již v plném proudu. Dva z koncertů příštího ročníku pořadatelé odhalí již letos v prosinci, kompletní program pak představí v dubnu 2025. Lípa Musica i nadále zůstává důležitým kulturním mostem mezi tradicí a inovací, lokálním a globálním, českým a německým. V kraji, který by někdo mohl označit za periferii, žije festival, jenž dokáže ohromit nejen hudbou, ale i atmosférou.

TZ: Lípa Musica