

Lípa Musica: Alinde Quintet, Adam Plachetka a Biblické písně v úpravě pro dechy



22. 10. 2024 15:06

Festival Lípa Musica pokračuje v řadě výjimečných hudebních událostí a 24. října přináší koncert, který nadchne všechny milovníky klasické hudby. V Novém Boru se na jednom pódiu setká basbarytonista světového formátu Adam Plachetka a mladý, dynamický soubor Alinde Quintet, jehož kariéra nabírá na rychlosti. Kvinteto nedávno triumfovalo na prestižní soutěži ARD v Mnichově, což potvrzuje jeho postavení mezi špičkami mladé generace klasických hudebníků.

Koncert připomínající v Roce české hudby odkaz českých skladatelů romantismu zahájí Sukova Meditace na svatováclavský chorál v úpravě pro dechové nástroje. Hornista souboru Kryštof Koska přistoupil k aranži této skladby s respektem k Sukovu odkazu. Zatímco Suk si s jednou z nejstarších českých hudebních památek pohrával a zinstrumentoval ji pro jemu tolik blízké smyčce, Alinde Quintet ve své interpretaci rozvíjí odkaz dál a přináší svěží náhled na dílo prostřednictvím barev dechových nástrojů.

„Když poslouchám nějakou skladbu, automaticky mě napadá, zda se hodí pro dechový kvintet nebo ne. Jinak tomu nebylo ani s Meditací Josefa Suka. Dechové nástroje jsou plny nádherných barev a dokáží dobře napodobit nástroje smyčcové,“ doplňuje Kryštof Koska.

Druhá část programu se obrátí k tradičnímu repertoáru dechových nástrojů – zazní Dechový kvintet Josefa Bohuslava Foerstra. Tato skladba patří mezi základní repertoár dechových kvintetů po celém světě a Alinde Quintet ji uvádí s pečlivostí a citem pro romantický styl. *„Abychom nehráli pouze aranže a ukázali také něco z originální tvorby, zazní dechový kvintet Josefa Bohuslava Foerster, který doplní program českých romantiků.“*

Závěr večera přinese skutečnou hudební událost, kterou ocení nejen milovníci Dvořákovy hudby. Alinde Quintet odvážně vykročí mimo standardní pro dechový kvintet napsaný

repertoár a pustí se do provedení něčeho, oč se ještě nikdo nepokusil: kompletního nastudování Dvořákových Biblických písní v instrumentaci pro dechový kvintet. To vše za hostování opravdové hvězdy, basbarytonisty Adama Plachetky. Spolupráce Adama Plachetky s Alinde Quintetem vznikla v roce 2021, kdy se koncertní činnost téměř zastavila kvůli pandemii. Jejich společný projekt, tedy úprava a následné natočení šesté Biblické písně, tehdy posluchače nadchl. Na popud festivalu Lípa Musica pak vznikla myšlenka na kompletní provedení Dvořákových Biblických písní ve verzi pro dechové kvinteto a hlas. Biblické písně se na festival představí v plné síle, a především na živo.

„Provedení šesté Biblické písně vzniklo v období pandemie, kdy jsme měli takřka volnou ruku v tom, čím se zabývat. Jsme velmi rádi, že si videonahrávky všiml festival Lípa Musica, a my tak můžeme dílo konečně uvést v plném rozsahu,“ dodává Koska.

Tento projekt odráží nejen odvalu a kreativitu Alinde Quintetu, ale také instinkt ředitele festivalu Martina Prokeše a jeho schopnost objevovat mladé hudebníky v klíčových okamžicích jejich kariéry. Alinde Quintet vystoupil již v loňském roce na Českolipském komorním cyklu a bylo zřejmé, že soubor čeká velká budoucnost.

„Je fascinující sledovat, jak mladé talenty rostou a my je můžeme uvést na festivalu v pravou chvíli. S trochou nadsázky můžeme říci, že jsme Alinde Quintet měli dříve, než je chtěli všichni,“ dodává Prokeš s úsměvem.

Festival Lípa Musica potrvá do 15. listopadu, kdy jej uzavře berlínská Akademie für Alte Musik kompletním uvedením Braniborských koncertů.

Celý program je na webu www.lipamusica.cz.

TZ: Lípa Musica