

Jako ve staré Anglii nebo nacistickém Německu. Vlakem po stopách filmařů



16. 10. 2024 15:44

Za okny se míhá krajina Jizerských hor a vlak uhání za dobrodružstvím. Liberec, Lučany nad Nisou, Smržovka, Dolní Polubný a železniční most v Kořenově. Cesta po železnici napříč krajem umožní výlet po stopách filmařů.

„Naděnců, kteří na své výlety míří do míst, kde se natáčely filmy, je skutečně mnoho. Když se k tomu navíc přidá téma železnice a vlaků, tato skupina výrazně naroste. Právě i náš kraj taková místa nabízí,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu Libereckého kraje.

Liberec

Liberecké nádraží, postavené v roce 1859, se často stávalo kulisou filmařům tuzemských i zahraničních produkcí. Na nádraží začíná svou kariéru mladý Jan Dítě (Ivan Barnev) prodejem párků ve filmu *Obsluhoval jsem anglického krále* na motivy díla Bohumila Hrabala. Nádraží, přetvořené do filmu jako nádraží ve Vídni, se objevuje i ve filmu *Tři sezony v pekle*, snímku o extravagantním mladém muži, který v dobách sílícího komunistického režimu prožívá mládí plné lásky, vášně, vzpoury i nenávisti.

Tragickou scénu zažívá nádraží, když se stává místem, odkud Němci deportují Židy do koncentračního tábora v Terezíně. Takový osud potkává i rodinu Ohrensteinových s malou Klárkou ve filmu *Poslední cyklista a doktora Blaua* (Martin Huba) ve filmu *Krev zmizelého*. Po jeho návratu z tábora má být pro změnu Helga (Vilma Cibulková) deportována do Říše.

Lučany nad Nisou

Pátý díl televizního seriálu *Dobrodružství kriminalistiky*, který pojednává o vývoji jednotlivých kriminalistických disciplín, je zasazen do prostředí Anglie dvacátých let minulého století a

hlavní disciplínou je balistika. V seriálu se objeví i lučanské nádraží – a to ve scéně, v níž přijíždí Robert Churchill, aby určil zbraň, kterou byl zastřelen hrabě.

Smržovka, Dolní Polubný, Kořenov

Kalamita – film plný železniční tematiky, vlaků, nádraží, úplatkářství, ale i cti, odvahy, čestnosti a solidarity. Hlavní hrdina, mladý Honza Dostál (Bolek Polívka), zanechává studií na vysoké škole a vrací se domů, aby se mohl věnovat něčemu užitečnému. Rozhodne se pro povolání strojvedoucího horské lokálky jako jeho dědeček a pradědeček. V každodenní realitě je však konfrontován s malicherností a průměrností lidí kolem sebe. Domovskou stanicí je vlakové nádraží v Dolním Polubném, ve filmu se objeví dále také nádraží ve Smržovce, Liberci, Jablonci nad Nisou a železniční most v Kořenově přes řeku Jizeru.