

## Jablonecké muzeum digitalizuje svou sbírku



24. 07. 2024 13:47

**Více než milion korun získalo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou z Národního plánu obnovy pro rok 2024 na modernizaci svých digitalizačních pracovišť a serveru. Poskytovatelem dotace je Ministerstvo kultury ČR v rámci programu na digitalizaci kulturních statků a národních kulturních památek.**

Díky poskytnuté finanční podpoře ve výši 1 milionu Kč bude muzeum schopno naplňovat nejnovější standardy v digitalizaci muzejních sbírek. Stěžejním bodem projektu je pořízení nového vybavení pro dva fotoateliéry, tedy fotoaparátů a osvětlovací techniky. Knihovna je nově vybavena kvalitním skenerem pro digitalizaci fotografií i historických dokumentů. Nezbytnou součástí je i zvýšení kapacity serveru na ukládání pořízených dat. „*Digitalizace muzejních sbírek podle současných standardů není jen pořízení digitálních fotografií předmětů. Je to komplexní proces, který vyžaduje propojení kvalifikovaných pracovníků, moderní techniky s dostatečným a plně funkčním datovým úložištěm*“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková.

Součástí procesu digitalizace je i postupné publikování muzejní sbírky vzdáleným přístupem. „*Už v minulém roce jsme na adrese [www.msbcollection.cz](http://www.msbcollection.cz) spustili veřejnosti volně přístupnou online databáze, v plnohodnotné české a anglické jazykové verzi*“, doplnil hlavní kurátor muzea Petr Nový. V současné době databáze nabízí tři podsbírk, jejichž digitalizace proběhla v letech 2019–2023: Sklo Riedel, Umělecké řemeslo (šperk) a Waldes-Knoflík, kterou tvoří mimořádná kolekce knoflíků ze zaniklého muzea továrníka Jindřicha Waldese. Aktuálně se muzeum soustředí na další atraktivní sbírkové celky, a to vánoční ozdoby, medaile a plakety a knoflíky. „*Při výběru podsbírek k digitalizaci je zohledňován i dlouhodobý zájem české a zahraniční veřejnosti o konkrétní témata a typy předmětů*“, dodává Nový.