

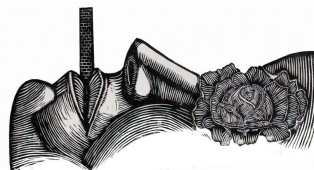
Otec a dcera Hrubých zavedou do Krajin úsměvů a ticha

JAN HRUBÝ
MICHAELA HRUBÁ GRAFIKY, MALBY, KRESBY

VE SPOLUPRÁCI S KRAJSKÝM ÚŘADEM LIBERECKÉHO KRAJE JSTE ZVÁNI NA PRVNÍ SPOLEČNOU VÝSTAVU GRAFIKA JANA HRUBÉHO A JEHO DCERY MICHAELY HRUBÉ, ABSOLVENTKY TUL

KRAJINY ÚSMĚVŮ A TICHA

6. 5. –30. 5. 2024



VÝSTAVNÍ SÍŇ VESTIBULU KRAJSKÉHO ÚŘADU
LIBERECKÉHO KRAJE, U JEZU 642/2a, LIBEREC

VERNISÁŽ V PONDĚLÍ 6. 5. 2024 V 16:00

ÚVODNÍ SLOVO: ONDŘEJ SEKAL, BÁSNÍK A PŘEKLADATEL
HUDEBNÍ DOPROVOD NA KLAVÍR: MARKA MÍKOVÁ,
HEREČKA, ZPĚVAČKA A SPISOVATELKA

VÝSTAVU LZE NAVŠTÍVIT V PRACOVNÍ DNY 8:00 -16:00, PONDĚLÍ A STŘEDA DO 17:30, PÁTEK DO 15:00



02. 05. 2024 13:17

Krajiny úsměvů a ticha. Tak se jmenuje květnová výstava ve vestibulu krajského úřadu. Představí díla grafika Jana Hrubého a jeho dcery Michaely Hrubé, absolventky Technické univerzity v Liberci. Vernisáž se koná 6. května v 16 hodin, výstava potrvá do 30. května.

Úvodní slovo na vernisáži obstará básník a překladatel Ondřej Sekal, hudebního doprovodu na klavír se zhostí herečka, zpěvačka a spisovatelka Marka Míková. Výstavu lze navštívit v pondělky a středy od 8.00 do 17.30, v úterky a čtvrtky od 8 do 16 hodin a o pátcích od 8 do 15 hodin.

Jan Hrubý

Jan Hrubý se narodil 23. 6. 1945 v líhni talentů na moravském Slovácku. Jako absolvent brněnské Střední uměleckoprůmyslové školy obor propagační grafika působil v Ostravě a nakonec zakotvil v Praze.

Publikuje v časopisech, působí jako ilustrátor a úspěšně obesílá výstavy doma i v zahraničí. Jeho osobitý styl obohatil úroveň české karikatury. Později také vystudoval Katolickou teologickou fakultu.

V letech 1993 až 2019 žil se svou ženou Agnesou (Anežkou) v Újezdu pod Troskami, kde působil jako římskokatolický duchovní ve farnosti a okolí. Zde se svou ženou jako pěstouni také vychovávali osm dětí. Od roku 2020 působil jako trvalý jáhen v Kadani. V témže roce ovdověl. 17. června 2023 (den před 3. výročím úmrtí jeho manželky) jej biskup Jan Baxant v kostele Povýšení sv. Kříže v Kadani vysvětil na kněze.

Kreslený humor publikuje od roku 1967 v mnoha novinách a časopisech: Mladý svět, Stadion,

Květy, Technický magazín, Katolický týdeník, Encyklopedie českých karikaturistů a podobně.

Hrubého kresby do značné míry determinuje jeho moravský temperament, jakoby rozvážný až chladný, ale pod povrchem vroucí. Jeho výtvarné zprávy o životě jsou zdánlivě nevzrušivé, přímo idylicky klidné, nikdy však statické. Všechno se odehrává vevnitř, kdesi v tajné jeskyni. Leží v ní klíč k hlavě i srdci, vášeň pro detail.

Michaela Hrubá

Narodila se 5. 10. 1989 v Praze. Vyrůstala na vesnici v malebném srdci Českého Ráje v Újezdě pod Troskami. Je adoptivní dcerou českého grafika, karikaturisty a ilustrátora Jana Hrubého, jehož vliv a vášeň pro umění se staly základem pro rozvoj jejího vlastního tvůrčího ducha. Už v dětství trávila čas s tátou v ateliéru, kde si nejraději osvojovala grafickou techniku linorytu. Za tyto možnosti tvořit a zkoušet nové věci vděčí nejen svému tátovi, ale i milující mamince, která byla hlavou rodiny a řídila chod početné domácnosti.

Český ráj, čistá příroda, bezpečí a klid na faře, kde vyrůstala určovalo i její další cestu. Do velkých měst se nehrnula, a tak si vybrala školu, která v těchto směrech byla ideální. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě pod vedením MgA. Kateřiny Krausové v oboru hutního tvarování skla.

Sklo a umělecká společnost ji naplňovala natolik, že pokračovala ve studiu na Technické univerzitě v Liberci se zaměřením na design skla a šperku.

Po úspěšném vystudování Technické univerzity v Liberci se přestěhovala do Německa. Na uměleckou tvorbu v Německu nezanevřela, naopak se díky této zahraniční bariéře mohla více soustředit na sebe a tak ve volném čase více kreslila a malovala. Po pětiletém pobytu v Německu už chtěla být blíž ke svým rodičům, a tak se vrátila do Čech.

Životní zlom, který ovlivnil i její tvorbu, od které na nějakou dobu upustila nastal v roce 2019, když vážně onemocněla její matka, která o rok později nemoci podlehla.

Díky podpoře rodiny a svých přátel znovu získala chuť do života a s tím i spojenou touhu tvořit. Žije v současné době se svojí partnerkou v Praze a pracuje jako grafička pro výrobu reklamy a polepů vozidel. Znovu kreslit a malovat začala nedávno.

Michaela má téma hloubky ukryté i ve své tvorbě. Její inspirací je jí oceán, ryby a speciálně paryby manty. Tajemství oceánu a příroda ji fascinuje od dětství. V malbě kombinuje akryl a tuš.