


Liberecké oběti holocaustu se symbolicky vrátí zpátky do města



NÁVRAT DOMŮ:
liberecké oběti
holocaustu

středa 4. října 2023/17.00 h/před knihovnou
**VERNISÁŽ VENKOVNÍ PANELOVÉ
VÝSTAVY „NÁVRAT DOMŮ: LIBERECKÉ
OBĚTI HOLOCAUSTU“**

středa 4. října 2023/17.30 h/Velký sál (2. p.)
**LIBERECKÉ OBĚTI HOLOCAUSTU A JEJICH
SYMBOLICKÝ NÁVRAT DOMŮ DO MĚSTA POD
JEŠTĚDEM** – přednáška spojená s diskuzí
Mgr. Kateřina Portmann, Ph.D., PhDr. Tomáš Petrů, Ph.D.

Panelová výstava vrací do „paměti“ města několik z těch, kteří museli Liberec nuceně opustit a jejichž životy zásadním a často nezvratným způsobem holocaust zasáhl. Z „nechtěných“ se mají stát „chtění“ a proces dehumanizace obětí holocaustu má být alespoň symbolicky zastaven a dotýčným navrácena jejich identita, neboť jak je psáno v Talmudu „Člověk je zapomenut pouze tehdy, když je zapomenuto jeho jméno“.

**KRAJSKÁ
VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V LIBERCI**

Výstavu připravila Krajská vědecká knihovna v Liberci a Katedra historie, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci ve spolupráci s Židovskou obcí Liberec. Konání výstavy bylo finančně podpořeno Libereckým krajem a statutárním městem Liberec.

Blahoslav Liberec
Knihovna Liberec
Library Liberec **TUL** **Liberecký kraj** **Liberec** Židovská obec LIBEREC

27. 09. 2023 14:29

Venkovní panelovou výstavu nazvanou Návrat domů: liberecké oběti holocaustu uchystaly u příležitosti 85. výročí událostí spojených s Křišťálovou nocí Krajská vědecká knihovna ve spolupráci s Židovskou obcí Liberec a katedrou historie fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci. Vernisáž se bude konat ve středu 4. října od 17 hodin před budovou knihovny. Na vernisáž naváže přednáška dvou historiků: autorky výstavy Kateřiny Portmann a Tomáše Petrů spojená s diskuzí ve velkém sále od 17:30.

Cílem výstavy je vrátit do paměti města několik z těch, kteří museli Liberec nuceně opustit a jejichž životy zásadním a často nezvratným způsobem holocaust zasáhl. „Míra brutality, která holocaustu dominuje, sebou nese jednoznačnou snahu nacistického režimu dehumanizovat své oběti. Z lidí se stávala čísla, čímž ztráceli svou individualitu, osobitost a důstojnost. Jejich příběhy měly trvale zmizet z „paměti lidské civilizace“. V případě Liberce byl proces zapomínání velmi rychlý. Do města se po konci druhé světové války vrátil a trvale zůstal pouhý zlomek původní židovské komunity. Naší snahou je, aby se z „nechtěných“ stali „chtění“ a proces dehumanizace obětí holocaustu byl alespoň symbolicky zastaven a dotýčným navrácena jejich identita, neboť jak je psáno v Talmudu – člověk je zapomenut pouze tehdy, když je zapomenuto jeho jméno,“ uvádí Kateřina Portmann,

autorka výstavy.

„Vážíme si dlouholeté spolupráce s katedrou historie Technické univerzity. Společně jsme realizovali celou řadu zajímavých projektů a aktivit, které velmi úzce navazují na symboliku pietního místa, na kterém stojí liberecká knihovna, místa, kde stávala synagoga a stala se též obětí nacistického útlaku,“ dodala ředitelka knihovny Dana Petřýdesová.

Výstava vznikla na základě výsledků několikaletého mezinárodního výzkumu liberecké katedry historie Technické univerzity a jejích studentů. Zpracované příběhy libereckých obětí holocaustu se posléze stanou součástí knihovní Databáze regionálních osobností Libereckého kraje.

„Během Křišťálové noci nacisté vypálili židovské obchody, domy a synagogy, mezi nimi také ty v Liberci, Jablonci nad Nisou a České Lípě. To bylo ale jen předzvěstí mnohem strašlivějších hrůz, které spáchali v dalších letech. Následovalo pronásledování židovského obyvatelstva, které vyvrcholilo holocaustem. Genocidou, během které bylo vyvražděno na 6 milionů Židů, ale také Romů, homosexuálů, tělesně či mentálně postižených a dalších zástupců etnických, náboženských a politických skupin. Tisíce střeptů z oken a výloh během jedné listopadové noci tak předznamenaly hrůzy, které lidstvo zanedlouho čekaly a jaké do té doby ještě nezažilo. O to důležitější je připomínat si události Křišťálové noci i dnes, více než osmdesát let poté. Nejen proto, abychom uctili památku všech obětí, ale také proto, aby se nic podobného už nikdy neopakovalo,“ prohlásil hejtman Libereckého kraje Martin Půta.

Expozice bude instalovaná na výstavních panelech v prostoru před knihovnou, ke zhlédnutí bude od 4. října do 30. listopadu.

TZ: Krajská vědecká knihovna