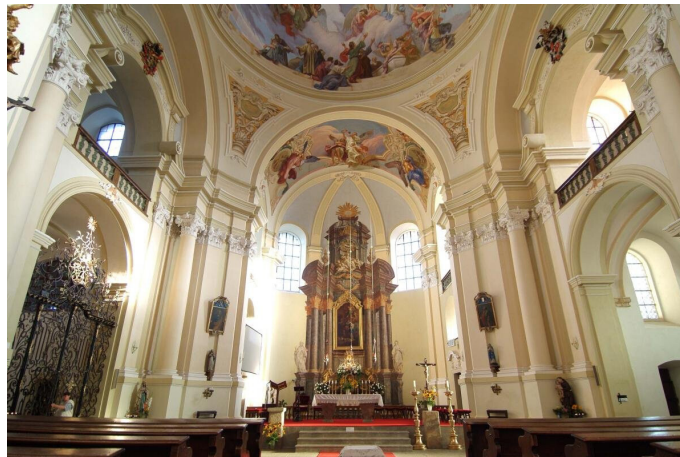


## Filmaři v kraji: po stopách princů i lázeňských šviháků



15. 09. 2023 14:35

**Pohádkové království, idylka lázeňského života i dramatický příběh plný lidského utrpení, zrady, lásky, vášně i přátelství. Takový je pěší výlet po Jizerských horách, který vede po místech, kde se rodily záběry do českých filmů.**

*„S našimi tipy navštívíte Frýdlantsko. Je to hřebenem Jizerských hor tak trochu odříznutý kraj, ale rozhodně tím netrpí jeho přitažlivost pro návštěvníky,“* uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

V pohádce RumpelcimprCampr se pohádkové království Velký Titěrákov nachází na zámku Frýdlant a vládne mu král Valentýn s královnou. Frýdlantský zámek je i sídlem krále Bedřicha a jeho královny Viktorie v pohádce Peklo s princeznou.

Lázeňské městečko Džberky v komedii Hostinec u kamenného stolu, která vypráví o úsměvných příhodách hostů lázeňského městečka, jsou ve skutečnosti Lázně Libverda. Ve snímku z roku 1948 excelují Saša Rašilov, Svatopluk Beneš a Rudolf Hrušínský.

Dramatický příběh z období 2. světové války Krev zmizelého se natáčel hned na několika místech v kraji. Ačkoliv v příběhu okolí vystupuje jako moravské hory, filmaři si pro exteriér vybrali Jizerské hory; jedna ze scén se odehrává i v bazilice Navštívení Panny Marie v Hejnicích. Záběry vznikaly též na nádraží v Liberci, Mariánskohorských boudách, jezdecké cestě na Jizerce, Hodkovicích nad Mohelkou či v Návarově. Jako sanatorium posloužil bývalý Wolkerův ústav v Liberci.