

Do vídeňského muzea míří dílo Maxe Oppenheimera. Zapůjčí ho na tamní výstavu Oblastní galerie Liberec



26. 07. 2023 10:17

Misericordia z roku 1912 malíře Maxe Oppenheimera ze sbírky Oblastní galerie Liberec poputuje do vídeňského Muzea Leopoldových na tamní výstavu. Ta se uskuteční od 6. října letošního roku do 25. února roku příštího. Se zapůjčením včera souhlasili krajszí radní na svém pravidelném jednání.

„Spolupráce s tuzemskými i zahraničními galeriemi, včetně zápůjček výtvarných děl ze sbírek, je důležitou součástí práce galerie. Poptávka po zapůjčení výtvarných děl je mimo jiné známkou kvality sbírek,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Oblastní galerie Liberec (OGL) zapůjčí dílo Misericordia na monografickou výstavu Maxe Oppenheimera, jedné z vůdčích osobností rakouského expresionismu. Významné jsou totiž jeho vazby na vídeňskou akademii. Oppenheimer studoval i na pražské akademii a strávil několik let v Berlíně. Je úzce svázán s Oskarem Kokoschkou a Egonem Schielem. V průběhu druhé světové války byl pronásledován jako „degenerovaný“ umělec s odkazem na židovskou národnost. Před emigrací do USA pobýval ve Švýcarsku. Výstava naváže na úspěšné výstavy Kokoschky a Schieleho instalované v minulých letech.

„Obraz Misericordia byl do sbírky získán v roce 1927 zakoupením ucelené kolekce děl Ferdinanda Blocha. Max Oppenheimer jej vytvořil v roce 1912, tedy v období, kdy se z Vídně přestěhoval do Berlína a ve své tvorbě se intenzivně zabýval křesťanskými náměty. Jeho expresivní kubizující pojetí

patří k malířově typickému rukopisu, který se rozvíjí právě při jeho pobytu v Berlíně. Jsem nesmírně potěšen, že toto významné dílo ze sbírek Oblastní galerie Liberec bude představeno ve Vídni a zařazené do širšího kontextu umělcovy tvorby. Navazujeme tak na dlouholetou snahu prezentace uměleckých sbírek naší galerie v zahraničí,“ dodal Filip Suchomel, ředitel Oblastní galerie Liberec.

Leopold Museum (Muzeum Leopoldových) leží v centru Vídně. Spravuje soukromou sbírku s více než 8.000 díly. Ta je zaměřena na druhou polovinu 19. století a následnou modernu. Sleduje vývoj uměleckých směrů od biedermeieru po novou věcnost. Z hlediska dějinného pohledu na umění je spojovacím článkem mezi expresionismem, dadaismem a surrealismem. Muzeum spravuje sbírku manželů Leopoldových, kteří založili nadaci, z níž je muzeum financováno. V roce 2001 byla větší část sbírky umístěna v nové budově speciálně pro ni postavené. Muzeum má ve sbírkách jedinečné kolekce děl Gustava Klimta a Egon Schieleho.

Budova odpovídá soudobým požadavkům na manipulaci a prezentaci sbírek. Splňuje i podmínky kladené na prostory pro vystavení uměleckých děl. Tamní zabezpečení odpovídá obvyklým muzejním standardům.

Sbírkové předměty, které OGL půjčuje na domácí nebo zahraniční výstavy, jsou pojištěny pro transport a dobu výstavy. Pojištění zajišťuje vypůjčitel na své náklady. Jedná se o pojištění na všechna rizika od doby převzetí sbírkového předmětu do doby jeho vrácení. Za umělecké dílo zodpovídá vypůjčitel.