

Červencová výstava na kraji představí dva ostřílené liberecké fotografy

LIBERECKÝ KRAJ POD ZÁŠTITOU NÁMĚSTKYNĚ HEJTMANA KVĚTY VINKLÁTOVÉ
VÁS A VAŠE PŘÁTELE SRDEČNĚ ZVE NA VÝSTAVU
IBRAHIMA AL SULAIMANA A PETRA ŠIMRA

FOTOGRAFIE

3. – 28. ČERVENCE 2023

VÝSTAVNÍ SÍŇ :
VESTIBUL KRAJSKÉHO ÚŘADU
LIBERECKÉHO KRAJE
U JEZU 642/2a, LIBEŘEC

SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽ :
PONDĚLÍ 3. ČERVENCE 2023
V 16.30 HOD.

ÚVODNÍ SLOVO :
LUCIE FÜRSTOVÁ



 VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ V PRACOVNÍ DNY 8.00 - 16.00, PO A ST DO 17.30, PÁ DO 15.00

28. 06. 2023 08:57

Fotografii bude patřit červencová výstava ve vestibulu krajského úřadu. S jejich specifickou tvorbou se diváctvu představí dva liberečtí fotografové – Petr Šimr a Ibrahim Al Sulajman. Vernisáž se koná v pondělí 3. července v 16.30, výstava je přístupná o pondělcích a středách od 8.00 do 16.30, v úterky a čtvrtky od 8 do 16 hodin a o pátcích od 8 do 15 hodin.

Petr Šimr

Narodil se v roce 1947 v Liberci, fotografování se věnuje od roku 1972, v roce 1977 spoluzakládá fotoklub při ROH Dopravní podnik města Liberec, později OBSCURA fotoklub Liberec. V letech 1980 – 1983 absolvoval Institut výtvarné fotografie v Olomouci/Horní Bečvě. V roce 1992 se stává fotografem na volné noze, spolupracuje s nově vzniklými novinami Liberecký den, od roku 2001 je zaměstnancem Vltava Labe Press – Liberecký deník a jako krajský fotoreportér v roce 2013 odchází do penze.

S kolegy z fotoklubu vystavuje od roku 1980 pravidelně každý rok v Liberci a po městech České republiky, několik výstav uspořádal samostatně. V roce 2017 k životnímu jubileu vystavuje ve Smržovce fotografie z Francie, v Liberci v galerii Krajského úřadu retrospektivu 70 fotografií a ve Cvikově soubory fotografií, které vznikly při reportážích pro Deník, hromadná výpověď pracovníků Crystalex Nový Bor a Pivní slavnosti. S kolegou Ibrahimem Al Sulaimanem vystavoval v Malé výstavní síni v Liberci v roce 2019.

V roce 1982 s fotoklubem ilustroval bulletin Proměny, vydávaný Okresním kulturním střediskem v Liberci, svými fotografiemi se podílel na ilustraci několika čísel čtvrtletníku Věčko, roku 2009 vyšla fotoklubu OBSCURA kniha. Koncem roku 2022 vydalo Severočeské muzeum v Liberci knihu PETR ŠIMR – PORTRÉT MĚSTA.

Ibrahim Al Sulaiman

Narodil v Sýrii v údolí řeky Eufratu, ve městě Deir el Zor. V Sýrii vystudoval střední

uměleckoprůmyslovou školu, poté přicestoval do Prahy, kde studoval na fakultě žurnalistky na Karlově Univerzitě. Ač rodem Syřan, je od roku 1997 libereckým patriotem.

S focením začal již na základní škole fotoaparátem DIANA čínské výroby, na svitkovém filmu 120 mm. Láká ho focení městského života - sociální fotografie a street-foto, kromě toho, se také zabývá ženským aktem spojený s metaforou a alegorií. Jeho doménou jsou černobílé snímky.

Své práce vystavoval na mnoha společných výstavách v Čechách, Německu i Polsku. Je iniciátorem I. výstavy všech libereckých fotoklubů pod názvem 4v1, která byla vystavena v Krajské vědecké knihovně v Liberci v roce 2018. Jeho fotografie se objevovaly v syrském i českém tisku a jsou zastoupeny ve sbírce Severočeského muzea v Liberci.