



Soutěž Karla Hubáčka hledá klenoty architektury napříč krajem

To nejzajímavější v oblasti stavitelství, architektury a řemesla z celého regionu opět hledá desátiletý ročník soutěže Karla Hubáčka – Stavba roku Libereckého kraje, jejímž cílem je vyzdvihnout úspěšné nebo zajímavé stavby a šikovné studenty, projektanty i architekty. Přihlášky jsou již uzavřené; kdo zaujal odbornou porotu i veřejnost nejvíce, bude jasně v polovině května 2023.

Do poloviny tohoto měsíce, přesněji řečeno do 14. května, ještě pokračuje hlasování o Cenu veřejnosti na webu www.stavbarokulk.cz. Zvítkei nové vodní nádrže v Heřmanicích, zrevitalizovaný brownfield hut Marie v Josefově Dolé, rekonstrukce libereckého Liebliegeova paláce či jiný kandidát?

Výsledek je ve vašich rukou. Soutěžní kategorie jsou tři. První z nich je Cena Karla Hubáčka – hlavní cena soutěže s připomenutím mimořádně významné osobnosti tohoto architekta oceněného světovými cenami, který se výrazně zapsal do dějin architektury, a to nejen v Libereckém kraji. Cena se udílí za novostavby, rekonstrukce, bytové stavby a stavby občanské vybavenosti, průmyslové a technologické stavby či památkové objekty nebo brownfields. Cena Junior je pak určena pro studenty středních, vyšších a vysokých škol se zaměřením na stavebnictví a architekturu, a to do 30 let věku autora.



34
stavěb a projektů soutěží v letošním ročníku Soutěže Karla Hubáčka

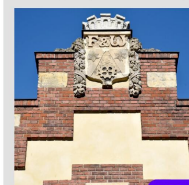
Jejím cílem je podchytit zájem a ocenit talenty mladé, nastupující generace ve stavebnictví v Libereckém kraji. Třetí kategorií je výše zmíněná Cena veřejnosti.

Celé dění soutěže je možno také sledovat na facebookovém a instagramovém profilu s názvem Soutěž Karla Hubáčka. Organizací soutěže je pověřena ARR – Agentura regionálního rozvoje, s.r.o.

Soutěž vyhláší Liberecký kraj společně s městy Liberec, Jablonec nad Nisou, Semily, Turnov... [\(pokračování článku na Facebooku\)](#)

Staré, nové, dřevěné i kamenné

Soutěží Karla Hubáčka prošly stovky staveb a projektů. Byly mezi nimi historické stavby, ruiny, které prošly přestavbou pro jiné účely, ale i ryzi progresivní moderná využívající současná materiálu.



[více na Instagramu](#)

Na cestách aneb očima porotce

Hostem podcastu je člen Sdružení inženýrů a architektů Liberecká, známého pod zkratkou SIAL, inženýr Jiří Taus. Poslechněte si jeho vyprávění o porotcování v Soutěži Karla Hubáčka i o tom, jakou architekturu považuje za zajímavou.

[poslechněte si na Spotify](#)

„Při práci na vratslavickém centru IGI jsem cítil odpovědnost“



Loni v soutěži zvítězila rekonstrukce historické budovy bývalé fary spojená s novostavbou společného centra a knihovny IGI ve Vratslavicích. Jejím spoluautorem je liberecký architekt Jiří Jandourek. „Cítil jsem společenskou odpovědnost, protože jsem věděl, že to místo je v organismu Vratslavic nad Nisou důležité. Vždy, když jsem stavbu prezentoval, hovořil jsem o tom, že jsme obživili část centra Vratslavic, protože to tam bylo neudělané a nedokončené. Zároveň mám k tomu velký respekt, protože člověk

pracuje s nějakou hmotou, materií, kterou mu dala historie a předci. Zároveň jsem dostával část kulturního centra 101010, které připravil Petr Štolín. Je to kvalitní stavba, takže jsem cítil velkou odpovědnost,“ prohlásil. Sám již prošel v roli porotce tohoto architektonického klání hezkou ládkou let.

Když se ozvala před lety nová Soutěž Karla Hubáčka, udělali jsme mnoho dobrých rozhodnutí. Začaly se hlásit kvalitnější ateliéry, což s sebou přineslo i řadu velice zajímavých staveb. V kvalitě staveb vidím stoupající tendenci, což znamená, že konkurence začíná být velmi ostrá. Jsem toho názoru, že se jí podařilo získat vysokou úroveň a láká k sobě to nejlepší, co se v regionu děje z hlediska architektury, tvorby veřejného prostoru a dolejšme. Je i urbanismus,“ soudí Jandourek. V ročníku 2021 vyhrál soutěž bývalý sklad na libereckém hlavním nádraží, přestavěný na kavárnu DOK Nordbeans, o rok dříve sídlo společnosti Lasky v Novém Boru. Roku 2019 zvítězila mateřská škola na Nové Rudě ve Vratslavicích nad Nisou.

02. 05. 2023 07:55

Květnová edice magazínu se zabývá architektonickou Soutěží Karla Hubáčka. Informuje o aktuálním ročníku a ve videu i podcastu představuje z různých úhlů pohledu práci porotců. Nechybí ani nějaká ta instagramová paráda.