



V soutěži Kniha roku bodovaly Waldvilla, Cizinec, lisované sklo i Rokytnice

Již popáté se letos konala soutěž Kniha roku Libereckého kraje. Jejím cílem je ocenit autory a nakladatele za mimořádný literární počín, který se, jakkoliv vztahuje k Libereckému kraji.

Ocenění získaly publikace *Potkat jeřena a Waldvilla, Cizinec, Hranice desfourských lesů a velkostatku Smržovka, Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948–1989 a Stará vlast Rokytnice v Krkonoších*. Slavnostní vyhlášení se uskutečnilo v pondělí 9. května v Krajské vědecké knihovně v Liberci.

Zájem o soutěž ze strany nakladatelů a autorů roste. Letos bylo přihlášeno nejvíce knih ze všech pěti ročníků. Soutěžilo 39 titulů. V letošním roce se soutěžilo v pěti žánrových skupinách. V kategorii Beletrie a poezie si cenu převzal Miroslav Stuchlý, který do soutěže přihlásil hned dvě knihy, a to *Potkat jeřena a Waldvilla*. V kategorii Literatura pro děti a mládež, učebnice se vítězem stala kniha *Cizinec* Milošavy Těchlovské, kterou do soutěže přihlásilo Dramacentrum Bezevěrná.

Mezi odbornou a populárně naučnou literaturou vyhrála kniha *Hranice desfourských lesů a velkostatku Smržovka*. Nejlepší uměleckou monografií a výtvarnou publikací je publikace *Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948–1989* tri-



39
titulů se letos utkal o vítězství

umvirátu autorů Petr Nový, Jaroslav Polanecký a Dagmar Haviřková. V nové kategorii Kniha o obci se vítězem stala *Stará vlast Rokytnice v Krkonoších* autora Hanse Pichlera.

V kategorii Čtenáské volby se až do konce nevědělo, která kniha vyhraje. Nakonec se s 370 hlasy vítězem stala kniha Jany Herychové *Běžeť žít se psy Husky*. Zvláštní cenu Libereckého kraje za mimořádný přínos v oblasti literatury letos získal emeritní ředitel Krkonošského muzea v Jiřetíně, badatel, historik a literát Jan Luštinec.

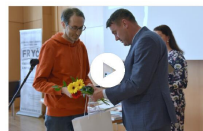
(pokračování článku na Facebooku)

Obal prodává. Ať už strohy, nebo výpravný

Některé jsou strohé a seriózně pojaté, jiné zase hravé, křiklavé, barevně a veselé. Přelaby knih odrážejí pestry vkus jejich autorů i grafiků a soutěž Kniha roku Libereckého kraje, která se konala letos již popáté, potvrzuje trend, který rok od roku sílí: na své práci si výtvarníci dávají stále více záležet. Dobře totiž znají platnost staré poučky, jež praví, že obal prodává.



"Nepišu své knihy s vidinou toho, že vyhraji nějakou soutěž"



uznání porota složená z významných osobností kulturní a literární scény," prohlásil Miroslav Stuchlý, jenž v tomto ročníku zabodoval hned dvakrát. Osobně to vnímá Petr Nový, kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, jenž je jedním ze tří autorů díla *Hledání rovnováhy – Design československého lisovaného skla 1948–1989*. Ta doplňuje stejnojmennou výstavu v jablonckém muzeu. „Představujeme na ni dobové komerční filmy, prototypy i experimenty, s nimiž přicházeli designéři zručných i méně známých jmen, jejichž úkolem bylo každoročně přinášet nové vzory užitkového skla pro každodenní použití v domácnostech či restauracích. Mnozí mají dodnes doma alespoň několik kusů socialistického lisovaného skla, které se – na rozdíl od jiných typů československého užitkového skla – ve velkém nabízel nejen na zahraničním, ale i domácím trhu. Je též oblíbeným sběratelským artiklem a předmětem věcného zájmu nejen českých badatelů," přiblížil náplň výstavy i knihy samotné její spoluautor.

Soutěž Kniha roku Libereckého kraje vyhlásuje Liberecký kraj za účelem podpory autorů a nakladatelů k vyvyšování a šíření regionální literatury a její propagace. A samotní autoři se shodují v tom, že právě toto literární klání jim poskytuje výtečnou službu, jak čtenářstvo oslovit a upoutat. „Samozřejmě, že nepišu své knihy s vidinou toho, že vyhraji nějakou soutěž. Tato ocenění pro mě ale znamená mnoho. Důležité, že má literární tvorba není špatná. Uprímně, ve více si považuji toho, že takto vyjádřila

Historie a současnost

Jak vypadá zákulisí soutěže? A které zajímavé nominace přinesl letošní ročník soutěže Kniha roku Libereckého kraje? Odpověď nejen na tyto otázky přináší podcast s Květou Vinklátovou, náměstkyní hejtmanky pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu. Sama má ke světu knih velice blízko, založila v Liberci vydavatelství Knihy 555 a řadu let působila jako nakladatelka.

poslechněte si na Spotify

01. 06. 2022 00:00

Již popáté se letos konala soutěž Kniha roku Libereckého kraje. Jejím cílem je ocenit autory a nakladatele za mimořádný literární počín, který se, jakkoliv vztahuje k Libereckému kraji. Zájem o soutěž ze strany nakladatelů a autorů roste. Letos bylo přihlášeno nejvíce knih ze všech pěti ročníků. Soutěžilo 39 titulů. Více v magazínu Kraj.