

## Výstava v muzeu představí českolipského rodáka, fotografa Horna

Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě  
Příspěvková organizace Libereckého kraje

*Wilhelmsche Volkstrachten*

### Wilhelm Horn

Průkopník fotografie  
a malíř moravských lidových krojů

5. 8. 2022 – 31. 12. 2022

Síň Josefa Maštálka



Vernisáž 4. 8. 2022 v 17 h



Ve spolupráci s UPM Praha, NTM Praha, MZM Brno, Slovákym muzeum v Uherském Hradišti a paní Simonou Špačkovou.

[www.muzeumcl.cz](http://www.muzeumcl.cz)

03. 08. 2022 15:06

**Wilhelm Horn – průkopník fotografie a malíř moravských lidových krojů. Tak se jmenuje nová výstava v Maštálkově síni Vlastivědného muzea a galerie v České Lípě. Přibližuje tvorbu jednoho z nejvýznamnějších českolipských rodáků. Ukazuje Hornovy litografie moravských lidových krojů, ale připomene i jeho průkopnické počiny v oboru daguerrotypie a pozdější fotografie.**

*„Osobnost Wilhelma Horna si zaslouží pozornost, i proto v muzeu vznikla tato výstava. Česká Lípa na něj opravdu může být hrdá. A jsem ráda, že Horna připomene i cyklus Zrcadla do historie na vybraných zastávkách MHD,“* řekla Magdalena Pujmanová, autorka výstavy.

*„Připomínat významné rodáky, lidi, kteří se zapsali do historie i mimo region nebo mezinárodně, je velmi důležité. Mimo historické souvislosti to mohou být inspirativní příběhy pro mladou generaci,“* uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Horn byl zakladatelem prvního časopisu o fotografii na evropském kontinentu a majitel

prvního daguerrotypického ateliéru v Čechách. Výstava jej představí nejen jako průkopníka fotografie, ale především jako malíře moravských lidových krojů. Roku 1826 ho totiž záliba v miniaturních portrétech a touha po přesném zobrazení předloh dovedly až k vytvoření souboru kreseb moravských krojů, který o rok později vyšel v reprezentativní publikaci Mährische Volkstrachten.

Dnes jsou Hornovy kresby cenným pramenem pro folkloristické soubory na Moravě. „V záplavě litografických reprodukcí se budou hezky vyjímat krojové součásti z konce 19. století zapůjčené ze Slovákého muzea v Uherském Hradišti a jeden dívčí kroj z Jihlavského kraje ušitý právě podle barevné litografie Wilhelma Horna,“ doplnila Magdalena Pujmanová. Příběh Wilhelma Horna lze objevit i ve virtuálním muzeu v sekci Zapomenuté příběhy na webu [www.muzeumcl.cz](http://www.muzeumcl.cz). Vernisáž výstavy se koná 4. srpna v 17 hodin, expozice bude k vidění do 31. prosince.