

Knížecí korunka, žena v křesle i andílek. Severočeské muzeum restauruje historické hodiny



21. 04. 2022 12:56

Vrátit původní krásu sbírkovým předmětům je cílem projektu Záchrana pokladů z depozitářů Severočeského muzea. Díky němu prochází restaurováním devět předmětů z podsbírky Umělecké hodiny v ateliéru hodináře Jana Marka v Turnově – od konce minulého roku to byly jedny barokní nástěnné hodiny s malovaným ciferníkem a se závažím a dvoje klasicistní stolní hodiny z alabastru.

„Finanční prostředky z projektu umožňují restaurovat předměty z různých sbírek Severočeského muzea, například textilie, plakáty a právě třeba i historické hodiny. Jedná se sice o menší část muzejních sbírek, ale i tak se jedná o stovky předmětů a bez dotace bychom je nebyli schopni zrestaurovat. Pokud by se objevila další taková dotační možnost, určitě se budeme o prostředky znovu ucházet,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Nástěnné hodiny s hodinovým a čtvrtovým bicím strojem jsou po restaurování plně funkční. Erb s knížecí korunkou na ciferníku podle genealogického průzkumu odpovídá rodu Salm-Reifferscheidt-Hainspach, který sídlil v Lipsku a jehož vedlejší větev vlastnila panství Lipová ve Šluknovském výběžku. Ciferník je však mladší, pravděpodobně z přelomu 18. a 19. století.

Nelze proto s jistotou říct, zda původně vlastnil tyto hodiny zmíněný šlechtický rod.

Dvoje klasicistní alabastrové hodiny pocházejí z počátku 19. století. První z nich, s motivem ženy v antikizujícím šatě a andílka sedícího na schránce hodinového stroje byly vyrobeny ve Vídni a zdobeny jsou zlaceným bronzem a stříbřením.

Druhé hodiny zdobí motiv ženy sedící v křesle při četbě knihy. I ony pocházejí z Vídně a jsou zdobeny zlaceným bronzem a stříbřením. Schránka hodinového stroje je ve tvaru stolu zdobeného motivem olejové lampy. Uprostřed je zasazený číselník s římskými číslicemi lemovaný zlaceným mezikružím a chráněný skleněnými dvířky.

„Sbírka zahrnuje aktuálně přes šest set kusů nejrůznějších typů hodin, které muzeum začalo sbírat již od svého založení v roce 1873. Řadu luxusních exponátů získalo díky darům a finanční podpoře uměleckých mecenášů z řad místních bohatých podnikatelů, jako byl například baron Heinrich von Liebieg,“ doplnil Jan Virt, kurátor Severočeského muzea v Liberci.

V posledních letech se muzeu podařilo získat prostředky na restaurování některých vzácných předmětů, mezi kterými vyniká věžní hodinový stroj vystavený ve vestibulu před recepcí muzea. Nyní se v restaurování pokračuje, aby se v budoucnosti mohla sbírka představit v co nejlepší podobě.