

O cenu Gloria musaealis se ucházejí antisemité v liberecké galerii i pohřby v turnovském muzeu



04. 03. 2022 15:38

Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku, Muzejní počin roku. Takové jsou kategorie národní soutěže muzeí Gloria musaealis, jejímž cílem je už po dvě desítky let zvýšit prestiž muzejních institucí a ukázat jejich snahu o zachování významné části národního kulturního dědictví pro současné i příští generace. Do letošního, dvacátého ročníku, se přihlásily Oblastní galerie Liberec a Muzeum Českého ráje v Turnově.

Kategorie výstava roku se účastní Oblastní galerie Liberec se svou výstavou *Obrazy zášti*. Ta představila téma vizuálního antijudaismu a antisemitismu v českých zemích jako sice temnou, avšak nedílnou součást místních dějin. Bohatý a prakticky zcela neznámý soubor výtvarných děl, grafiky či novinových a knižních ilustrací umožnil sledovat, jak se proměňoval negativní obraz židovské komunity ve vztahu k dějinám majoritní společnosti českých zemí.

„Výstavu jsme připravili společně s Ústavem dějin umění Akademie věd ČR. Skrytá nenávist ke konkrétní menšinové skupině lidí, ať už maskovaná za rádoby humorná zobrazování či opakování obecně přijatých stereotypů, je varující v každé době. Autorům výstavy se podařilo shromáždit soubor významných výtvarných děl od gotiky po 20. století, které však vedle své nesporné umělecké hodnoty nesou i negativní sdělení,“ sdělil Pavel Hlubuček, ředitel Oblastní galerie Liberec.

Dalším zástupcem Libereckého kraje v této kategorii je Muzeum Českého ráje v Turnově, které přihlásilo svou výstavu *Na poslední cestě*. Přibližovala podobu pohřebních rituálů v regionu Pojizeří napříč staletími prostřednictvím poznatků z oborů archeologie, historie, etnologie i folkloristiky.

„Jde o vůbec první komplexní zpracování tohoto jenom zdánlivě odtažitého tématu v celém regionu Pojizeří. Výsledkem nejsou jenom zmiňované výstavy, ale zejména katalog, který shrnuje výsledky bádání o tomto tématu širokým spektrem humanitních i přírodovědných oborů. Že šlo o zajímavé téma, svědčí nejenom rekordní návštěvnost, ale i zájem muzeí v regionu tyto výstavy převzít a v následujících dvou letech ve svých zařízeních instalovat,“ doplnil Jan Prostředník, ředitel Muzea

Českého ráje v Turnově.

„Obě výstavy byly opravdu mimořádné. Vyvolávaly v člověku další otázky a nutily se seznámit s oběma tématy podrobněji. O obě také projevilo zájem velké množství návštěvníků. Věřím, že některá z nich v soutěži uspěje,“ prohlásila Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Soutěž Gloria musaealis vyhlašují Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky a Český výbor ICOM neboli International Council of Museums.