

Liberecké muzeum ovládly Sklo bez hranic a Sen o zahradě



23. 02. 2022 17:00

Výstavu, která představí v rozsáhlém souboru originální sklářská díla vytvořená v průběhu loňského XIV. mezinárodního symposia IGS v Novém Boru, zahájilo Severočeské muzeum v Liberci. Další nová výstava, kterou je možno si v libereckém muzeu prohlédnout představuje tvorbu známého fotografa Josefa Sudka.

Expozice Sklo bez hranic přiblíží práce 45 umělců z České republiky a z 13 dalších zemí, kteří v dílnách devíti regionálních novoborských sklářských podniků a v odborných školách v Novém Boru a v Kamenickém Šenově vytvořili svá díla. „Mezi autory vystavených děl totiž nejsou pouze zkušení sklářští výtvarníci, případně studenti nebo nedávni absolventi sklářských škol, ale také umělci a umělkyně působící v oborech architektury, malířství, sochařství, designu a poněkud překvapivě i v oblasti módy a hudby“ upřesňuje náplň výstavy kurátor výstavy Oldřich Palata. Návštěvníci se tak mohou těšit na skleněné objekty známých umělců, jako jsou například František Skála nebo Kurt Gebauer.

Zajímavá a inspirativní výstava, pořádaná pod záštitou hejtmána Libereckého kraje Martina Půty a jeho náměstkyně pro kulturu Květy Vinklátové, je jako součást programu Křišťálové údolí příspěvkem Severočeského muzea k letošnímu Mezinárodnímu roku skla vyhlášeného Organizací spojených národů.

„Sklářství je obor spojený se zdejším krajem již po celá staletí. Jeho věhlas se dávno rozšířil do celého světa, a právě výstava uměleckých prací vzniklých během novoborského symposia ukazuje různé pohledy na český i zahraniční přístup k tomuto uměleckému oboru. Věřím, že naláká do Severočeského muzea mnoho návštěvníků, kteří budou moci ocenit, jak pestrý a mnohotvárný je svět skla,“ řekla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmána pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Výstava Sklo bez hranic potrvá do 15. května 2022.

Seznam autorů:

Daniel Báča

Jakub Berdych sen.

John Dexter / USA

Erin Dickson / VB

Josef Divín

Žofia Dubová / SK

Kurt Gebauer

Jana Hojstričová & Palo Macho / SK

Martin Janecký

František Jungvirt

Lucie Koldová

Vladimír Kopecký

Maria Koshenkova / RUSKO, DK

Emil Kováč

Silvia Levenson / I, ARGENTINA

Alena Lintava Dvořáková

Marco Lopulalan / NL

Jay Macdonell / KANADA

Jarmila Mucha Plocková

Anežka Müllerová

Barbara Nanning / NL

Lenka Němcová

Shalom Tomas Neuman / USA

Petr Písařík

Dmitrij Proškin / KAZ

Ladislav Průcha

Layne Rowe / VB

Torsten Röttsch / D

Jaromír Rybák

Jan Salanský

František Skála

Martin Skalický

Najali Srinivasan / USA

Ethan Stern

Gizela Šabóková

Martin Štefánek

Petra Švejdarová

Soňa Třeštíková

Miloš Vacík

Wanda Valihrachová

Roman Vítek

Hanka Vítková

Marian Voldán

Barbora Zachovalová

Druhou výstavou, kterou lze v muzeu zhlédnout, je vzpomínka na legendárního fotografa Josefa Sudka. Je spojením Sudkových fotografií ze sbírky PPF Art se sbírkou Severočeského muzea zahrnující i portréty fotografa od jeho kolegů. Kromě oblíbeného motivu zahrady se na

výstavě návštěvníci setkají i se zátiším a menšími formáty tzv. „privatissim“, fotografií coby poznámkou k pozdější tvorbě. Mistr neopakovatelné atmosféry, jehož fotografie nepřestávají fascinovat, se takto rozsáhlou výstavou vrací do Liberce po dlouhých 56 letech. Josef Sudek měl ke konci svého života i vazby na založení legendární Malé výstavní síně v Liberci, jejíhož otevření byl v roce 1975 přítomen a kde pronesl památný proslov.

Výstava Sen o zahradě připomíná nejslavnější období Sudkovy tvorby od 40. let až do 70. let 20. století, kdy se věnoval šerosvitným zátiším, sérii fotografií ze zahrady architekta Otto Rothmayera, a kdy tvořil mj. cyklus Okno mého ateliéru. „Ceněná zátiší i skrumáže předmětů z cyklu Labyrint jsou také svým způsobem poetické malé zahrady předmětů, a tak se na výstavě mohou diváci těšit na osobitou a neopakovatelnou atmosféru černobílých kontaktních fotografií, které Josefa Sudka proslavily po celém světě,“ dodal k výstavě její kurátor Luděk Lukuvka k výstavě upřesnil: „Severočeské muzeum má tu čest představit unikátní kolekci sbírky PPF Art a Kabinetu fotografie ve výběrovém průřezu Sudkovy fotografické tvorby. Sběrka PPF Art je největší soukromou sbírkou české i slovenské fotografie u nás. Fotografie Josefa Sudka tvoří od roku 2000 její jádro, kolem kterého časem přibyly další akvizice významných Sudkových současníků i následovníků. Nicméně Josef Sudek svou poetickou tvorbou stále fascinuje generace fotografů i milovníků fotografie.“

Výstava Sen o zahradě potrvá do 29. května 2022.

Severočeské muzeum v Liberci má otevřeno denně kromě pondělí od 10.00 do 19.00 hodin. Do 30. dubna 2022 je vstup do Severočeského muzea v Liberci zdarma.

TZ: Severočeské muzeum