

## Mezinárodní festival Anifilm slaví dvacetiny. Začíná už za týden



15. 06. 2021 09:52

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm začíná již za týden a na svém webu již zveřejnil svůj kompletní program, který je možné procházet [ZDE](#). Vedle bohatého programu mezinárodních i národních soutěží nejnovějších animovaných filmů, virtuální reality a počítačových her se festivaloví návštěvníci můžou těšit i na bohatý nesoutěžní filmový program a další doprovodné akce, jako jsou výstavy, koncerty, prezentace, přednášky, workshopy, dílny animace a odborný industry program.

Anifilm letos slaví 20 let od svého založení a je jedním z prvních tuzemských filmových festivalů, který se konečně může konat v off-line režimu. Jeho hosté a návštěvníci se tedy po delším čase budou moci v Liberci setkat nejen prostřednictvím nejrůznějších videochatů a můžou společně sledovat filmy přímo v kinosálech, setkávat se a diskutovat. Anifilm také přivítá řadu osobností ze světa animované tvorby. Někteří doprovodí své festivalové programy nebo soutěžící filmy. Do Liberce například zavítají z USA režisér Dash Shaw a výtvarnice Jane Samborski, tvůrci celovečerního soutěžního filmu *Kryptozoo*. Jejich tvorba je českým fanouškům animace už známa – na Anifilmu 2017 získal zvláštní uznání poroty jejich film *Jak se mi potopila střední škola*. Snímek *Kryptozoo* již také získal několik ocenění – například na festivalech Berlinale a Sundance. Nicméně k soutěžním snímkům dorazí ze zahraničí okolo dvou desítek hostů, a premiéru svých snímků na velkém plátně si nenechá ujít množství českých autorů.

Řada renomovaných tvůrců a odborníků zasedne i ve festivalových porotách. V porotě celovečerních filmů se setkají producent a režisér Petr Oukropec, který právě dokončil svůj celovečerní trikový film pro děti *Mazel a tajemství lesa* a jako producent stojí za novým filmem Michaely Pavlátové *Moje slunce Maad*, slovenská režisérka a producentka Ivana Laučíková a polská filmová historička a organizátorka festivalu StopTrik Olga Bobrowska. O vítězných studentských a krátkých filmech bude rozhodovat trojice režisérek: Kate Jessop (Velká Británie), která v současnosti sklízí úspěchy s komediální sérií *Tales From Pussy Willow*, japonská režisérka Momoko Seto, světově proslulá svou sérií filmů *Planety*, a Českou republiku bude zastupovat režisérka Alexandra Májová, jejíž poslední film *Pračka* uspěl i na loňském Anifilmu. Kategorie VR tvorby, videoklipů a abstraktní a nenarativní animace zhodnotí čeští

porotci AR a VR designérka Lucie Jančová, pedagog, nezávislý výtvarník a režisér Vojtěch Domlátil a hudebník a výtvarník Milan Cais, známý především jako člen Tata Bojs, jehož volná výtvarná a audiovizuální tvorba je vystavována u nás i ve světě. Kategorii počítačových her posoudí výtvarnice studia Circus Atos Barbora Podhorská, francouzský tvůrce animovaných filmů, kreslíř komiksů a herní vývojář Cedric Babouche a zástupce ze světa „velkých“ her Petr Motejzík, art director studia Hangar 13. Většina porotců bude mít v rámci industry programu festivalu masterclass, na které představí své budoucí či nedávné projekty. Podrobnější informace o jednotlivých členech festivalových porot jsou [ZDE](#).

Ve stručnosti připomínáme další hlavní festivalové programy Anifilmu 2021. Hlavní nesoutěžní filmový program má název *Planeta A* a zaměří se na téma přírody a životního prostředí, které je stále aktuálnější a stejně silně již nějakou dobu rezonuje i animovanou tvorbou. Ve výběru celovečerních a krátkých snímků se setkají výpovědi o reálných problémech, cesty vesmírem i návraty do hluboké minulosti, které doplní filmy oslavující přírodu a život na Zemi, ale někoho možná překvapí i parodie a ironické až podvrtné filmy. Program *Planeta A* se mimo své filmové sekce prolne i do projekcí pro děti a mládež a nevyhnou se mu ani oblíbené půlnoční programy. Jak osvobozující médium animace je dokáže pestrý výběr programu *Queer animace*, který se letos na Anifilmu představí v rámci speciální sekce.

Anifilm myslí i na nejmenší diváky, pro které připravil bohatý projekční i doprovodný program. Vedle již zmíněných programů v rámci tématu *Planeta A* je pro ně připraven pestrý výběr tvorby letošního laureáta Ceny za celoživotní přínos Edgara Dutky nebo porotkyně Alexandry Májové, která přiveze oblíbené *Mlsné medvědí příběhy*. Zajímavé bude jistě vidět po delší době „oprášenou slovenskou klasiku“ – celovečerní snímek *Zbojník Jurko*. Širšímu publiku a rodinám s dětmi je pak určený program v sekci *Bilance*, který je přehlídkou celovečerních filmů uvedených do české distribuce v nedávné době. V tradičních Dílnách animace si děti mohou pod vedením odborných lektorů vyrobit vlastní animovaný film a ve spolupráci s Českou televizí si děti budou moci vyzkoušet, jak se tvoří filmové zvuky a ruchy. Chybět nebudou ani divadelní představení pro nejmenší diváky. Děti i dospělí jistě zaujme i výstava originálních loutek a scén z nového českého celovečerního filmu *Myši patří do nebe*, který se na Anifilmu poprvé českému publiku představí v mezinárodní soutěži celovečerních filmů.

Centrem festivalu bude opět liberecký zámek, kam by měly směřovat první kroky každého návštěvníka Anifilmu. Projekce a další programy pak vedle libereckého zámku budou probíhat v kině Varšava, Cinema City OC Fórum, kongresovém sálu hotelu Zlatý lev, Severočeském muzeu, Oblastní galerii Lázně, Lidových sadech, Krajské vědecké knihovně, na náměstí Dr. E. Beneše a k dispozici bude i festivalový stan.

Více informací je na webu na [www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz)

TZ: Anifilm