

## Anifilm je první letošní filmový festival, na kterém se mohou lidé setkat



12. 05. 2021 15:53

**Po mnoha měsících, kdy byly životy výrazně omezeny, se ukazuje naděje, že se vše má šanci vrátit do normální situace. Jednou z prvních velkých kulturních akcí, která se uskuteční po lockdownu, bude Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm v Liberci, který se koná ve dnech 22. až 27. června 2021.**

Sice v té době budou ještě platná některá nezbytná opatření, ale určitě návštěvníci festivalu budou mít šanci vidět spoustu animovaných filmů: nejnovějších i již dlouho slavných, světových i českých. Hlavní snahou organizátorů je, aby plánovaný program festivalu mohl bezpečně proběhnout pokud možno v plném rozsahu, aby se lidé mohli společně účastnit festivalových projekcí, dílen, her, výstav, koncertů i divadel.

Festivalové soutěže budou mít tradiční kategorie, novinky ze světa animovaného filmu se představí v mezinárodních soutěžních kategoriích celovečerních, krátkých a studentských filmů, tyto tři sekce pak doplňují soutěže abstraktní a nenarativní animace, videoklipů, virtuální reality a počítačových her. A česká animovaná tvorba se v mezinárodních soutěžích rozhodně neztrácí: vždyť jen v prestižní soutěži celovečerních animovaných filmů se představí hned dva z celkem deseti soutěžících filmů.

Českou premiéru v této kategorii bude mít film *Myši patří do nebe* režijního dua Denisa Grimmová a Jan Bubeníček a druhým pak je film *Barevný sen* Jana Baleje. V soutěži je doprovodí osm dalších celovečerních filmů, mezi nimiž například nebudou chybět oscarový kandidát *Vlkochoďci* z irského studia Cartoon Saloon, dobrodružství *Malého upírka* od známého francouzského kreslíře Joanna Sfara, biografický *Josep* o katalánském umělci Josepu Bartolím a film nezávislého amerického animátora Dashe Shawa *Kryptozoo*.

Neméně zajímavá soutěž krátkých filmů letos nabídne 38 snímků, jimž i v dnešní nelehké době nechybí humor, i když často ironický, absurdní či černý. Patří mezi ně například *Comeback* Vladimira Leschiova či *Jde o umění* od Joanny Quinn. Mezi 32 vybraných studentských filmů se probjovaly i čtyři české, které potvrzují vzestup naší animace: *Hrůza* v tónu gramofonu

studentů ze zlínské UTB a tři snímky z pražské FAMU: Rudé boty, Jsme si o smrt blíž a Mraveniště. Světová i česká animační špička se představí i v kategoriích videoklipů a abstraktní a nenarativní animace, VR filmů a počítačových her. Proběhne také tradiční soutěž národní animované tvorby – Český obzor.

Více informací o festivalu je na webu <http://www.anifilm.cz>.

TZ: Anifilm