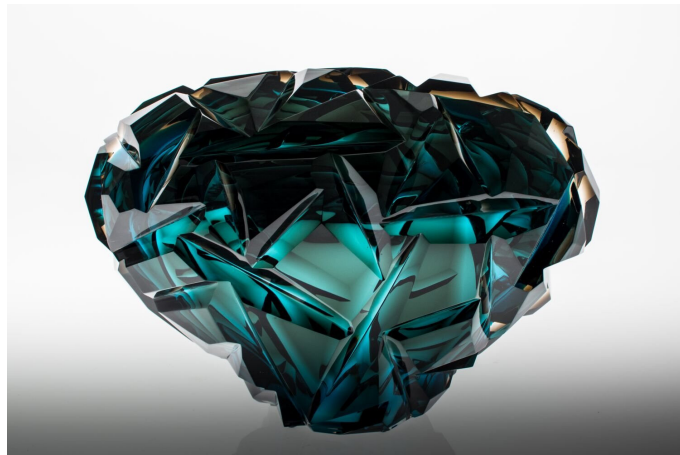


Název sklářského studia z Křišťálového údolí inspirovali ruští vojáci



15. 02. 2021 16:13

Bystro neboli rychle. Toto slovo často používali za napoleonských válek ve francouzských hospodách ruští vojáci, když se dožadovali rychlého občerstvení – odtud dnešní název bistro. A tímtéž slovem se inspirovali dva sklářští výtvarníci Dagmar Pánková a Leoš Smejkal, když v roce 2005 zakládali vlastní studio. Dostalo jméno **Bystro Design a je další z firem, které působí v Křišťálovém údolí.**

Spojení dvou výrazných talentů současného sklářského designu a výtvarného umění přináší mimořádně zajímavé výsledky, oceňované po celém světě. „*Studio má svůj specifický moderní rukopis, který určitě nadchne milovníky současného designového skla,*“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Množství směrů, kterými se vydávají, je široké. V jejich tvorbě se nalézají návrhy elegantních a strohých i přírodou inspirovaných váz, misky a mísy, jemně zdobené nápojové sklo či pohárky, které se dají zapichovat do malých skleněných stolků; v neposlední řadě pak zdánlivě jednoduché a současně promyšleně komponované objekty.

Vytvářejí rovněž neobvyklá skleněná svítidla a autorské šperky. Všechny oblasti jejich různorodé tvorby ale mají dva společné jmenovatele. Prvním z nich je všudypřítomná nadsázka a smysl pro vtip a druhým zcela precizní řemeslné zpracování, které je pro oba umělce výsostně důležité.