

Maloskalský Boučkův statek se za dvě stě let téměř nezměnil



16. 12. 2020 15:42

Expozice o historii regionu, galerie moderního umění, kavárna, prodejna regionálních produktů i půjčovna koloběžek. To vše se nalézá v Boučkově statku na Malé Skále. Venkovská usedlost, která si do dnešních časů zachovala starobylý ráz, je ukázkou zdejší lidové architektury.

V prvním patře se nachází historická expozice z dějin Maloskalska, která vznikla podle návrhu Josefa Jíry. Společnost Arva Patria zřídila v budově lidovou hospůdku, ale vybudovala zde i rozsáhlou galerii moderního umění, ve které se skví díla 120 českých umělců.

„Je to místo, které nejde na Malé Skále minout. Míří sem milovníci lidové architektury, výtvarného umění, návštěvníci z regionu i z daleka. Od jara je Boučkův statek doslova v obležení. Tak přitažlivé místo to je,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

V někdejší výměnku pak vznikl jako sezonní infocentrum takzvaný Infoshop Vejměnek. Je tu také kavárna, prodejna regionálních produktů a půjčovna koloběžek. Stodola slouží jako technické zázemí pro statek a obecní úřad.

Stavení se nalézá ve středu obce. V areálu se nachází patrový dům, z větší části roubený, v jehož zděné části se nacházely chlévy a další hospodářské prostory. Přízemní roubenou část lemuje [podstávka](#). Na protější straně areálu je velká stodola, zepředu prostranství uzavírá malý roubený [výměnek](#). Kulturní i historická hodnota celého statku je zejména v autenticitě. Od přestavby v roce 1813 se totiž dochovala původní podoba až dosud; prakticky bez změn.

Majitelé, rodina Boučkových, patřili k nejstarším selským rodům ve Vranovém, obci, která byla přičleněna k Malé Skále v roce 1953. Josef Bouček nechal v roce 1826 ve Vranovém postavit sochu sv. Josefa a jeho syn Jaroslav se stal v roce 1922 prvním starostou obce. Poslední

majitelka, která na statku žila, po sobě nenechala žádné dědice. Dokonce se uvažovalo o zbourání usedlosti. V 80. letech 20. století se nakonec statek dočkal rozsáhlé rekonstrukce a od roku 1988 je přístupný veřejnosti.