

Kaleidoskop vkusu: Jablonecké muzeum se veze na retro vlně



03. 12. 2020 10:19

Nová výstava v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou nazvaná Kaleidoskop vkusu představí luxusní bižuterii ze světových výstav v době budování socialismu. Mapuje tak vůbec poprvé slavnou éru světoznámého fenoménu, který dodnes tvoří jeden z pilířů identity Křišťálového údolí. V neotřelé instalaci návštěvníky obklopí jablonecká bižuterie úspěšně prezentovaná ve druhé polovině 20. století na prestižních výstavách v zahraničí i doma.

Výstava na pečlivě vybraných exponátech v kombinaci s dobovými fotografiemi podává celistvý obraz o podobě jablonecké bižuterie a způsobech její prezentace na významných výstavách období socialismu. Její velkou část zaujímá retrospektiva nejvýznamnějších výrobků-vzorků oceněných na rozličných centrálních soutěžích nebo vystavená v zahraničí na světových výstavách EXPO, významných veletrzích či prezentačních a kontraktačních výstavách.

„Účast na výstavách a veletrzích byla nedílnou součástí propagačních aktivit všech podniků, které musely pravidelně připravovat nové originální vzory zajišťující vysoké renomé naší bižuterie u zákazníků. Jednotliví vzorkaři měli svůj specifický rukopis, vlastní uchopení materiálu a techniky. Součástí některých výstav byly i soutěže individuálních tvůrců, kde se jejich práce střetávaly s renomovanými i méně známými autory,“ uvedla kurátorka Kateřina Hrušková.

K výstavě vznikla stejnojmenná rozsáhlá odborná publikace, s řadou často raritních fotografií, o více než dvou stech stranách v plnohodnotné česko-anglické jazykové mutaci od autorů Kateřiny Hruškové, Kateřiny Nory Novákové a Petra Nového. *„Díky mnoha osobním setkáním se vzorkaři se nám podařilo lépe pochopit systém práce v tomto oboru, určit autorství a doplnit informace k mnoha sbírkovým předmětům,“* konstatovala hlavní kurátorka výstavy Kateřina Nora Nováková.

Grafické pojetí publikace i výstavy je dílem pražského studia Okolo, které se nápaditým designem snažilo vystihnout dané téma a moderními prvky na návštěvníky přenést atmosféru socialistického výstavnictví. *„Jde o první velké výstupy z víceletého vědecko-výzkumného projektu*

NAKI II zaměřeného na design skla a bižuterie období socialismu, k němuž máme k dispozici zcela výjimečný sbírkový fond,“ shrnula ředitelka muzea Milada Valečková.

Výstavu Kaleidoskop vkusu – Československá bižuterie na výstavách 1948-1989 lze v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie navštívit od 4. prosince až do 5. září 2021.