

## Jan Randáček končí ve funkci ředitele Oblastní galerie v Liberci. Bude spravovat sbírky Evropského parlamentu



30. 06. 2020 11:50

**Významný kariérní posun čeká ředitele Oblastní galerie v Liberci Jana Randáčka. Po dvanácti letech z vedení galerie odejde a vymění Liberec za Brusel. Na podzim letošního roku totiž nastoupí jako národní expert do Evropského parlamentu, konkrétně do oddělení, které spravuje uměleckou sbírku této instituce.**

*„Za léta ve funkci ředitele vykonal Jan Randáček pro Oblastní galerii mnoho dobrého. Vedl ji opravdu kvalitně a v souladu s aktuálními trendy v oblasti galerijnictví. Podařilo se mu zvýšit počty návštěvníků a i díky němu libereckou galerii odborníci vnímají jako jednu z nejdůležitějších v České republice. Upřímně mu za jeho práci děkujeme a přejeme hodně štěstí v novém působišti,“* prohlásil hejtman Martin Půta.

Sbírka Evropského parlamentu zahrnuje přibližně 500 uměleckých děl, většinou obrazů. Randáček se bude podílet na běžném galerijním provozu od evidence až po prezentaci a přípravu výstav. Asi největší výzvu bude představovat příprava nové akviziční strategie pro tuto sbírku.

Jan Randáček, jenž odejde k 31. říjnu, nastoupil na místo ředitele Oblastní galerie Liberec 1. června 2008. *„Převzal stabilizovanou instituci s tradičně orientovaným výstavním programem. Největším problémem byl stav Liebiegova paláce, v němž tehdy galerie sídlila: nevyhovující depozitáře, nedostatečné prostory pro zaměstnance a návštěvníky i doprovodné programy,“* řekla Květa Vinklátová, členka rady kraje pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Rozhodlo se tedy o tom, že Oblastní galerie se přestěhuje do zrekonstruované budovy bývalých městských lázní. To byl jednoznačný restart a Jan Randáček u něj nechyběl. *„Přes počáteční nedůvěru se podařilo přesvědčit libereckou veřejnost o výhodnosti stěhování. Galerie získala větší výstavní prostory, zázemí pro zaměstnance a návštěvníky, krásný ateliér pro doprovodné programy a*

*hlavně moderní a atraktivní výstavní prostory. V sousedství galerie byl také postaven nový depozitář,*“ zmínila Vinklátová.

Po přestěhování zřizovatel galerie, jímž je Liberecký kraj, navýšil výrazně provozní příspěvek.

*„Také toto navýšení pomáhá galerii nadále udržet vysoký standard služeb, pořádat výstavy s celorepublikovým významem nebo třeba pravidelně získávat do sbírky nová umělecká díla,*“ řekla Vinklátová.

Návštěvnosti galerie se po přestěhování do lázní významně zvedla: z obvyklých 10 až 12 tisíc až na více než 40 tisíc návštěvníků za rok. Zatím nejvíce, 50.713, jich do ní zavítalo v roce 2017. V roce 2020 došlo k převodu objektu ze statutárního města Liberec na Liberecký kraj.