

V Liberci začíná výstava zaměřená na rod Gallasů a Clam-Gallasů, která potrvá do března příštího roku



12. 12. 2019 00:00

V Oblastní galerii Liberec byla dnes slavnostně zahájena výstava pod názvem *Spravedlnost bez bázně: Gallasové a Clam-Gallasové v Čechách*, která je vyvrcholením projektu Národního památkového ústavu *Po stopách šlechtických rodů*, v letošním roce zaměřeného na Gallasů a Clam-Gallasů.

Již devět let se Národní památkový ústav vydává „*Po stopách šlechtických rodů*“, aby pomocí speciálních prohlídek, přednášek, výstav, publikací a kulturních aktivit připomněl kulturní, společenské a historické odkazy významných aristokratických rodů. Letošní ročník se zaměřil na rod Gallasů a Clam-Gallasů, kterým je také věnována výstava, která potrvá od 13. prosince do 1. března 2020.

„*Rod Gallasů a Clam-Gallasů působil zejména v libereckém regionu a proto jsme chtěli, aby se i tato výstava konala v srdci jejich původního panství. Věřím, že výstava *Spravedlnost bez bázně* bude stejně úspěšná, jako byl celý letošní ročník projektu *Po stopách šlechtických rodů*, do něhož se zapojilo přes dvacet státních i nestátních institucí. Cenné bylo zapojení Libereckého kraje, který projekt podpořil nejen finančně, ale i organizačně,*“ sdělila Naďa Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu.

Výstava návštěvníky seznámí s rodinnou historií od Matyáše Gallase (1588–1647) až po sedm dcer posledního mužského člena rodu Františka Clam-Gallase (1854–1930). Představen je zde jejich soukromý život, ale i politická, diplomatická, kulturní a hospodářská činnost. Nejvíce prostoru je věnováno Janu Václavovi z Gallasu, slavnému císařskému diplomatu, od jehož úmrtí letos uplynulo 300 let. Výstava návštěvníky seznámí i s působností rodu v oblasti vojenství, podnikání, dobročinnosti, umění a správy panství. Velká část vystavených exponátů pochází z rodových sídel – hradu a zámku Frýdlant, hradu Grabštejn a zámku Lemberk, k vidění je zde i jeden ze skvostných kočárů hraběte Jana Gallase, který byl vymodelován na základě dobových skic na 3D tiskárně. Z obrazů na výstavě nebudou chybět ani díla takových

malířských velikánů, jakými jsou Karel Škréta či Petr Brandl.

Součástí výstavy jsou také haptické modely rodových sídel.

Pro děti a studenty jsou připraveny skládací modely hradů Grabštejn, Frýdlant a zámku Lemberk a také multimediální pomůcky.

Oblastní galerie výstavu doplňuje svým programem doprovodných komentovaných prohlídek pro širokou veřejnost v termínech:

neděle 12. 1. a 26. 1. a 23. 2. v 15:00 hodin, čtvrtky 16. 1. 10:30, 6. 2. a 27. 2. v 10:30 a 17:00 hodin.

Pro školy je od 6. 1. do 28. 2. připraven doprovodný program. S lektory projdou žáci výstavou a ve výtvarném ateliéru je čeká výtvarný program zaměřený na architekturu a historii hradů a zámků Grabštejn, Frýdlant a Lemberk. V sobotu 18. ledna 2020 je proběhne víkendová dílna pro rodiny s dětmi. Pro tvořivé děti od 6 do 12 let je připraven jednodenní Výtvarný ateliér *Za vysvědčení do Lázní v zámeckém stylu*, který proběhne v pátek 31. ledna 2020 v ateliéru galerie.

Výstava se koná pod záštitou hejtmana Libereckého kraje pana Martina Půty. *„Rody Gallasů a Clam-Gallasů ovlivnily severní Čechy po mnoha stránkách. Kromě věhlasu vojenského a politického byli jejich představitelé i vynikajícími hospodáři. Už jen rozsah jejich panství jak na území současného Libereckého kraje, tak i mimo něj, hovoří o jejich významu sám o sobě. Velmi mě těší, že těmto významným šlechtickým rodům věnoval Národní památkový ústav pozornost po celý rok“*, říká Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Rod Gallasů a Clam-Gallasů je spojován především se severními Čechami, přestože jejich působnost lze vztáhnout na téměř celou tehdejší monarchii. Příslušníci rodu byli příbuzensky provázáni s významnými rodinami habsburské monarchie. Účastnili se korunovaci, císařských zahraničních cest, diplomatických misí či válek. Výrazně se angažovali v umění a v charitě, v regionech se zasadili o výraznou stavební činnost, podporu barokní zbožnosti, lesního hospodářství či lázeňství. Zasloužili se také o zpřístupnění prvního hradního muzea ve střední Evropě – roku 1801 na Frýdlantě.

Stěžejními objekty projektu v rámci Národního památkového ústavu byl hrad a zámek Frýdlant, hrad Grabštejn a zámek Lemberk. Centrem celostátní Hradozámecké noci se stal hrad Grabštejn, který za letošní rok dosáhl své historicky nejvyšší návštěvnosti – v tuto chvíli 22 000 návštěvníků, v přechozích letech maximálně 19 000. Kromě realizovaných akcí a výstav byly vydány (zatím) také dvě publikace, a to *Hraběcí obory. Odkaz Clam-Gallasů v krajině Jizerských hor* a *Gallasové/Clam-Gallasové. Noblesa severních Čech*.

Realizátorem letošního ročníku projektu *Po stopách šlechtických rodů* je Územní památková správa na Sychrově. Veškeré informace o projektu/výstavě naleznete zde: www.npu.cz; <https://www.npu.cz/cs/ups-sychrov/Tema-roku-2019>; www.facebook.com/clamgallasove

ÚPS na Sychrově

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově je jedním ze čtyř pracovišť zabývajících se správou objektů v péči Národního památkového ústavu. NPÚ je největší příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR a z pověření státu spravuje a veřejnosti zpřístupňuje více než sto nemovitých památek. V rámci zpřístupněných objektů pečuje také o přibližně tři čtvrtě milionu sbírkových předmětů a též o typické součásti zámeckých i hradních areálů: historické zahrady a parky. Z konvolutu památek přímo ve správě NPÚ je sedm zapsáno v Seznamu světového dědictví UNESCO.

NPÚ, územní památková správa na Sychrově se stará o sedmnáct památek na území Libereckého, Pardubického a Královéhradeckého kraje. Další informace najdete na www.npu.cz, nebo <https://www.npu.cz/cs/ups-sychrov/pro-media>

Kontakty:

PhDr. Miloš Kadlec, ředitel, NPÚ ÚPS na Sychrově, tel.: 482 360 003, mob.: 603 105 335, e-mail: kadlec.milos@npu.cz

Mgr. Bc. Lucie Bidlasová, pracovník vztahů k veřejnosti, NPÚ ÚPS na Sychrově, mob: 773 775 944, e-mail: bidlasova.lucie@npu.cz

TZ: NPÚ ÚPS na Sychrově