

Festival Lípa Musica zahájí Koncert pro Liberecký kraj v hejnické bazilice



04. 09. 2019 00:00

Po úspěšném srpnovém prologu v saském Oybině v úterý 17. září slavnostně začne hlavní program 18. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica. Potrvá až do podzimu a nabídne dvacet akcí na patnácti místech Libereckého, Ústeckého kraje a v saském pohraničí.

V úterý v 19 hodin se v bazilice Navštívení Panny Marie v Hejnicích uskuteční Koncert pro Liberecký kraj, jenž představí jednu z největších hvězd mezi světovými vokálními ansámby – fenomenální britské sexteto The King's Singers. Hostem večera bude navíc liberecký dětský pěvecký sbor Severáček.

„The King's Singers, kteří jsou nositeli dvou cen Grammy, si podmaňují ta nejprestižnější podia světa a letos se mezi ně zařadí i hejnický kostel. Největší dík za to patří Libereckému kraji, který je hlavním podporovatelem festivalu a tvůrcem myšlenky společného pořádání výjimečného Koncertu pro Liberecký kraj, jež umožňuje přinášet špičkovou uměleckou kvalitu do kulturní nabídky regionu,“ řekl ředitel festivalu Martin Prokeš.

Koncert pro Liberecký kraj se koná letos již potřetí; například vloni uvedl mezzosopranistku Magdalenu Koženou. *„Těmito koncerty jsme chtěli od samého začátku přinést do kraje to nejlepší, co nabízí světová klasická hudba. Již na základě prvních dvou ročníků se ukazuje, že spojit síly se zkušeným organizátorem festivalu a společně mít takto náročný cíl nese své ovoce. Děkuji tedy Martinu Prokešovi a jeho kolegům ze spolku Arbor za skvělou práci. Festivalu stoupá prestiž a pro další ročník chystáme překvapení v podobě dalšího interpreta světové úrovně,“* doplnila Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Krom britského vokálního souboru budou dalšími hvězdami festivalu také původem ruský houslista, violista a hráč na violoncello da spalla Sergej Malov, koncertní mistr Berlínských filharmoniků Noah Bendix-Balgley, Janoska Ensemble nebo Prague Cello Quartet. Unikátní zážitky slibují též programy Purgatio nebo akordeonový recitál mistra hrajícího na knoflíkový

akordeon Alexandra Hrusteviče.

Za zmínku rovněž stojí zařazení neotřelého projektu věnujícímu se dialogu barokní a takřka soudobé hudby v podání houslisty Julie Schröder a Lautten Compagny Berlin nebo progresivního představení z oblasti moderního mimického umění v podání evropsky proslulého Radima Vizváryho. Z českých interpretů se návštěvníci 18. ročníku festivalu mohou těšit kupříkladu na pěvkyně Simonu Šaturovou, Markétu Cukrovou, violoncellistu Jiřího Bártu, Scholu Gregorianu Pragensis nebo klavíristu Miroslava Sekeru.

Stejně jako v předchozích letech, i letos převzal záštitu nad hudební přehlídkou mezi dalšími také hejtman Libereckého kraje Martin Půta. *„Akce tohoto charakteru Liberecký kraj podporuje, jelikož chce zachovat tradice významných kulturních událostí. Rád bych ocenil organizátory, kteří před 18 lety přišli s poněkud bláznivou myšlenkou uspořádat v České Lípě hudební festival. Ale nebyť jich, neměli bychom dnes v našem kraji jednu z nejlepších hudebních událostí v zemi. Lípa Musica se postupem času stala událostí, která prostřednictvím hudby spojuje návštěvníky z různých regionů. Velice mě také těší, že je festival ideálním pojítkem pro nalezení společné řeči mezi lidmi, kteří pocházejí z odlišných států. Nejvíce patrné to je při vzájemném dialogu Čechů a Němců,“* sdělil hejtman.

Česko-německou spoluprací letos představují čtyři koncerty, jež se v Německu odehrají. Navíc program poprvé zavítá do cisterciáckého kláštera St. Marienthal, který má český původ.

Dramaturgicky se festival hlásí k odkazu Sametové revoluce a jejích ideálů svobody, naděje a víry. Letos od této historické události uplyne třicet let. *„Toto téma mě provází již od prvního ročníku festivalu. Každým rokem si uvědomuji, jak je důležité, že můžeme žít ve svobodě a demokracii. Jedna z věcí, která by zcela jistě za minulého režimu nevznikla, by byl i náš festival,“* poznamenal Martin Prokeš.