

Sbory v Krompachu přednesou Smetanu i Dvořáka

SLAVNOSTNÍ KONCERT



PĚVECKÉHO SBORU ČVUT PRAHA
A
KYTLICKÉHO CHRÁMOVÉHO SBORU



25.5.2019 v 17:00 hodin v kostele 14 svatých pomocníků v Krompachu

PROGRAM

PĚVECKÝ SBOR ČVUT PRAHA:

Bedřich Smetana *Proč bychom se netěžili*
Zdeněk Fibich *Jarní romance*

sbormistr - Jan Steyer
Libuše Voběrková - soprán
Martin Vodrážka - baryton
klavír - Karel Prokop

Antonín Dvořák *Biblické písně*
Při řekách babilonských
Popatříž na mne a smiluj se nade mnou
Zpívejte Hospodinu píseň novou

sólo - Martin Vodrážka
klavír - Jan Steyer

KYTLICKÝ CHRÁMOVÝ SBOR:

Gordon Young *Alleluia*
G.P.Palestrina *O Bone Jesu*
Hilarion Alfejev *Tebe poem*
K.Jenkins *Cantate Domino*
Spirituál *My Lord, What a Morning*
Spirituál *Soon Ah Will Be Done*

Diriguje MUDr. Marie Šťastná

KYTLICKÝ CHRÁMOVÝ SBOR A PĚVECKÝ SBOR ČVUT PRAHA:

Giuseppe Verdi *Nabucco*

Sponzoři:



Koncert pořádá:



22. 05. 2019 00:00

Společný koncert Pěveckého sboru ČVUT Praha a Kytlického chrámového sboru hostí v sobotu 25. května od 17 hodin kostel Čtrnácti svatých pomocníků v Krompachu. Jde již o jedenáctý ročník. Akce se koná pod záštitou členky rady Libereckého kraje Květy Vinklátové.

Smíšený sbor ČVUT je uměleckým sdružením, jeho repertoár je velmi široký a zahrnuje hudbu od renesance až do současnosti, přičemž zvláštní pozornost je věnována hudbě českých autorů. Kromě sborových skladeb toliko ve vokálním podání a capella, popřípadě s doprovodem klavíru či varhan, se sbor věnuje i provedení rozměrnějších symfonických skladeb. Kromě toho má na repertoáru rovněž úpravy lidových písní a spirituálů.

Kytlický chrámový sbor, který vznikl v roce 1996 má v repertoáru přes dvě stě skladeb. Ke slyšení jsou vedle češtiny písně v němčině, francouzštině, angličtině, latině, chorvatštině či spirituály.

„Pro Krompach jde o sváteční událost, pro oba sbory je to vždy ukázka jejich výborné spolupráce a pro zdejší region nevšední kulturní zážitek,“ poznamenal Rudolf Kalita ze Sdružení pro Krompach

Z.S.

Pěvecký sbor ČVUT Praha si připravil pod vedením sbormistra Jana Steyera skladby Proč bychom se netěšili od Bedřicha Smetany, Jarní romance Zdeňka Fibicha a čtyři skladby od Antonína Dvořáka. Kytlický chrámový sbor pak představí pod vedením Marie Šťastné šest skladeb.

Tyto tradiční koncerty navštěvují i milovníci sborové tvorby z příhraničních německých vesnic, například z Jonsdorfu a Oybinu. Stejně jako v posledních letech, i letos vystoupí oba sbory též v kostele v německém Jonsdorfu. Počet účinkujících je úctyhodný, oba sbory jich čítají dohromady zhruba sedmdesát.

„Koncerty, které se konají mimo centra, tedy v tomto případě v Krompachu, jsou vždy svátkem pro místní i pro široké okolí. Spolupráce obou sborů navíc překračuje nedaleké hranice. Je to další ukázka toho, že v kultuře se jak faktické, tak pomyslné hranice překonávají snadno a jejich překračování je vítané,“ uvedla Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.