

Severočeské muzeum v Liberci restauruje necesér maršála Josefa Václava Radeckého z Radče



22. 03. 2019 00:00

V rámci druhé etapy modernizace Severočeského muzea v Liberci probíhá i restaurování muzejních exponátů. Náklady na jejich obnovu se vyšplhají na 4,258 milionu korun, z toho dotace z Integrovaného regionálního operačního programu činí 3,8 milionu korun.

„Naše muzea mají ve svých sbírkách řadu zajímavých sbírkových předmětů. Mnoho z nich ale potřebuje zásah restaurátora. Jedná se o nákladné odborné práce. Snažíme se najít postupně prostředky na restaurování a v tomto případě nám pomohla právě dotace z Integrovaného regionálního operačního programu,“ řekla Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Jedním z restaurovaných předmětů je i necesér – dřevěná kazeta, vyrobená z masivu exotického dřeva s desítkami nejrůznějších cestovních, stolovacích nebo toaletních předmětů. Obdobné neceséry používali na svých cestách Napoleon Bonaparte, ruský car Alexandr I. nebo rakouská císařovna Sissi.

Severočeské muzeum vlastní vzácný kousek, který využíval maršál Josef Václav Radecký z Radče a který do sbírek muzea v roce 1918 darovali Radeckého potomci. S restaurováním předmětů pomáhá Střední uměleckoprůmyslová a Vyšší odborná škola v Turnově, která restauruje předměty vyrobené ze slitin stříbra. Ostatní části pak obnovují na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli. *„Některé části se budou muset nahradit přesnými kopiemi, jiné se budou muset opravit kvůli poškození během užívání nebo i kvůli neodbornému restaurátorskému zásahu z minulosti. Výsledek bude stát určitě za to. Zrestaurované předměty budou součástí nové expozice muzea,“* dodal Mgr. Jiří Křížek, ředitel Severočeského muzea v Liberci.

Necesér, který jeho vlastník Josef Václav Antonín František Karel hrabě Radecký z Radče často využíval na počátku 19. století, sloužil také jako malý psací stůl. Po vyklopení dvojitého víka se objeví "tajné" přihrádky na papíry a psací pomůcky. Důmyslnost provedení a důraz na

praktičnost potvrzují také např. dva nenápadné otvory v bočních stěnách neceséru. Odborníci se přiklánějí k tomu, že pomocí speciálního klíče, který je mezi restaurovanými předměty, lze otáčet kovovými šrouby v otvorech a celý necesér tak může být napevno přišroubován ke stolu nebo k podložce při přepravě kočárem. Odšroubování kazety pak lze provést pouze, pokud je necesér odemčený a otevřený. Jednalo se o jednoduché, ale důmyslné zabezpečovací zařízení proti krádeži. Nelze se proto divit, že se dílna Martina-Guillaume Biennaise z Paříže, která necesér maršála Radeckého vyrobila, stala dvorním dodavatelem pro francouzskou císařskou rodinu a většinu evropských panovníků.

„Liberecký kraj v rámci projektu druhé etapy nechává kromě neceséru zrestaurovat také dřevěný nábytek a portál, dřevěné skulptury, plakáty a hodinový stroj věžních hodin. Celkové náklady na restaurování všech předmětů z pěti podsbírek Severočeského muzea jsou 4,258 miliony korun, z toho dotace činí 3,8 milionu korun. Zatím jsou dokončené práce na restaurování plakátů. Všechny sbírkové předměty budou součástí nové expozice, jejíž otevření se plánuje na září 2020,“ dodala Radka Loučková Kotasová, radní pro resort hospodářského a regionálního rozvoje, evropských projektů a územního plánování.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR