

Kraj ocenil deset nejlepších prací škol ke sto letům republiky



21. 12. 2018 00:00

Tvůrci deseti nejlepších výtvarných děl vztahujících se ke stoletému výročí republiky se sešli 17. prosince 2018 na krajském úřadě. Střední školy se zapojily do výtvarně-historické soutěže „Má vlast v proměnách století“, kterou vyhlásil resort školství. Každá ze škol výtvarně zpracovala dva roky života republiky. Deset nejlepších děl bylo vybráno a oceněno drobnou finanční odměnou.

„Na poradě ředitelů příspěvkových organizací v září 2017 si každý z ředitelů vylosoval dva roky ze století republiky. Studenti společně s učiteli dějepisu a výtvarné výchovy zpracovali zcela originálně významné události daných let,“ uvedl Petr Tulpa, náměstek hejtmána pro resort školství, mládeže, tělovýchovy, sportu a zaměstnanosti. „Všechny práce byly zajímavé a dobře zpracované. Vybrat nejlepších deset bylo velmi obtížné a někdy rozhodoval dojem, který dané práce vyvolaly,“ dodal.

Jedinými podmínkami pro zpracování výtvarných děl byl formát A1 na výšku a termín dodání. Vše ostatní záviselo na fantazii a dovednostech tvůrců. Liberecký kraj ocenil vybrané školy částkou 5.000 korun.

„Některé školy zvolily ztvárnění jedné významné události v daném roce a jiné využily vyčleněný prostor k představení vícero podstatných dějových zlomů,“ dodal Leoš Křeček, vedoucí odboru školství, mládeže, tělovýchovy a sportu.

V říjnu kraj uspořádal výstavu „Má vlast v proměnách století“, která byla k vidění v Home Credit Aréně v Liberci jako součást tradičního veletrhu vzdělávání a pracovních příležitostí EDUCA.

Vítězné práce:

1921 – **Gymnázium F. X. Šaldy v Liberci.** Autor Max Stejskal výtvarně znázornil prolínání české

a německé historie na konci první světové války.

1928 – **Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov.** Jiří Plášil, který se s mottem „Žít tak, aby svět byl básní“ zaměřil na toto období jako na šťastné období průmyslového a společenského rozkvětu Československa se zdůrazněním na spolek Devětsil.

1943 – **Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická v Liberci.** Klára Kučerová zaměřila svou práci na operaci Antimony a zachytila tak vlastenectví a hrdinství lidí, kteří aktivně bojovali proti fašismu.

1950 – **Vyšší odborná škola mezinárodního obchodu a Obchodní akademie Jablonec nad Nisou.** Barbora Čvančarová, Anna Kadlecová se zaměřily na život a osud Milady Horákové.

1962 – **Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor.** Jakub Dlabola, Lucie Duchoslavová, Eliška Krčálová, Irena Krenková, Stella Šinková, Natálie Novotná, Barbora Skálová, Lucie Žuchová, Pavlína Třísková, Lucie Chramostová pojali své dílo jako souhrn významných a zajímavých událostí dvaadesátého roku jako období nástupu totalitní moci, kolektivizace a vzniku StB.

1975 – **Gymnázium Česká Lípa.** Barbora Hlušítková, Nina Jeřábková zaměřily svou pozornost na období normalizace prostřednictvím událostí v očích tehdejšího prezidenta Gustáva Husáka.

1983 – **Střední škola řemesel a služeb Jablonec nad Nisou.** Nikola Bataková, Alena Jargašová, Veronika Duchková, Denisa Zajíčková, Eliška Bělková, Stanislava Oplištilová představily ve svém projektu Jizerské ticho jako symbol krásy Jizerských hor.

1992 – **Střední odborná škola Liberec.** Lucie Šimůnková, Marek Fíla, Valentýna Haasová, Adéla Lábková připomněli technikou linorytu významný zlom českých a slovenských dějin – rozdělení republiky.

2001 – **Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola Liberec.** Zaměstnanci, žáci a studenti školy pojali úkol velkolepě a společnou fotografií znázornili sčítání lidí, domů a bytů.

2017 – **Gymnázium Mimoň.** Jan Bartoň, Vít Hladík, Michaela Horáčková, Tomáš Homza, Jiří Halbých zachytili ironickou formou současnou rozpolcenost politické scény