

## Na Krajském úřadě vystavují šperky z přírodních kamenů a divadelní postavy v paličkované krajce



10. 09. 2018 00:00

**Hematit, břidlice, labradorit, lapis lazuli ... to není nějaká tajná řeč, ale druhy přírodních kamenů, ze kterých brusič Petr Šťastný, jenž v roce 2012 získal titul Mistr tradiční rukodělné výroby Libereckého kraje, vyrábí šperky. Ty jsou, společně s paličkovanou krajkou Jany Kaplanové, do 30. září k vidění v kanceláři radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje Květy Vinklátové v 5. Patře budovy. Jana Kaplanová je držitelkou ocenění Mistr tradiční rukodělné výroby Libereckého kraje roku 2014.**

*„Vnímám jako povinnost Libereckého kraje ukazovat a propagovat práci svých řemeslníků. A dodávám, že osobně je pro mě i radost. Využívám k tomu každou příležitost. Vidět nápadité a precizně zpracované šperky pana Šťastného a jemnou práci krajkářky Jany Kaplanové, to je skutečně pastva pro oči. Moc mě těší, že máme v kraji takové mistry svého řemesla“,* uvádí k motivaci vystavovat práce mistrů tradiční rukodělné výroby v kanceláři svého rezortu Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Petr Šťastný získal titul v oboru brusič drahých kamenů. Narodil se v Liberci, ale svoji dílnu si v roce 1991 založil v Turnově. V ní se věnuje zpracování převážně přírodních kamenů, a vytváří klasické i nové, vlastní výbrusy. Ty se vyznačují zajímavými, nezvyklými tvary, vysokým leskem, brilancí a často i zvláštními optickými efekty. Spolupracuje s řadou známých šperkařů, výtvarníků a restaurátorů na různých realizacích.

Mezi výjimečné mezníky jeho kariéry patří spolupráce na replice Svatováclavské koruny pro EXPO 2000 v Hannoveru, podíl na restaurování relikviáře sv. Maura, spolupráce na nových insigniích pro univerzity a vysoké školy v Ostravě, v Hradci Králové, v Pardubicích, v Jihlavě. Spolupráce na výrobě korunky pro Miss Universe a Miss USA. Více se o něm a jeho práci dozvíte na [www.atelierpst.com](http://www.atelierpst.com). Držitelem titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Libereckého kraje je od roku 2012.

Jana Kaplanová původní profesí tanečnice baletních souborů v libereckém Divadle F. X. Šaldy a Divadle J. K. Tyla v Plzni, se autorské paličkované krajce věnuje již přes 25 let. Svým

originálním rukopisem začala vytvářet působivé obrazy divadelních postav jako je Carmen, Jeník a Mařenka z Prodané nevěsty, Ofélie, figurky baletek atd. Vedle divadelního prostředí je jí zdrojem námětů také příroda. Z rukodělných technik se věnuje také starobylé předtkalcovské technice krosienkování (tkaní pomocí osnovy uchycené v rámu).

Své práce každoročně prezentuje na výstavách po celé České republice, účastní se také tradičních řemeslných trhů a jarmarků doma i v zahraničí. Jana a její manžel Ivo, nepostradatelný propagátor její práce a organizátor dění kolem ní, jsou držiteli certifikátu Regionální produkt Jizerské hory. Držitelkou titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Libereckého kraje je od roku 2014.