

## Už ve čtvrtek budou mladí umělci rozdávat radost z umění



22. 05. 2018 00:00

**Ve 330 městech a obcích po celé republice se ve čtvrtek 24. května uskuteční II. ročník celostátního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open. Bohatý program připravuje i Liberecký kraj. Celodenní happening všech 20ti základních uměleckých škol Libereckého kraje se chystá již od 9.30 hod. v Liberci na náměstí Dr. Edvarda Beneše za účasti Magdaleny Kožené, generálního ředitele České filharmonie Davida Marečka a řady dalších významných hostů. Program sborové vystoupení 555 mladých zpěváků společně s pěvkyní Magdalenou Koženou. Nad akcí v Libereckém kraji převzal záštitu hejtmán Libereckého kraje Martin Půta.**

Celodenní program bude probíhat i v Jablonci nad Nisou na krytém pódiu před radnicí. Dopoledne bude patřit dětem z mateřských škol, v poledne odstartuje SHOW ZUŠ – komponované vystoupení sólistů, hudebních souborů a tanečního oboru. Večer pak proběhne společný koncert pěveckého sboru Iuventus, gaude! a klavíristy Adama Skoumala v kostele sv. Anny. Umění na zámku připravila ZUŠ Lomnice nad Popelkou. Návštěvníci se mohou těšit na výtvarné dílny, koncert školního orchestru ZUŠKOMOR a dalších nadaných žáků i na taneční vystoupení. Celý blok zakončí vystoupení souboru Amadeus.

Pestrý program si připravily i další města Libereckého kraje: Česká Lípa, Doksy, Jablonec nad Jizerou, Jablonec nad Nisou, Liberec, Lomnice nad Popelkou, Mimoň, Nové Město pod Smrkem, Nový Bor, Semily, Tanvald, Turnov, Žandov, Železný Brod. Podrobný program je k dispozici na [www.zusopen.cz](http://www.zusopen.cz).

Koncerty od klasiky přes jazz až po lidovou hudbu, na taneční, divadelní vystoupení, výtvarné spektakly a výstavy či pouliční představení a průvody připravilo po celé republice 400 základních uměleckých škol. Vstup na několik set akcí je zdarma a nabízí zažít umění s dětmi v ulicích či na náměstích, nebo v kostelech, zámcích, muzeích či galeriích. Uměním díky dětem v tento den ožijí ale i nádraží, nákupní centra nebo kavárny. Radost budou rozdávat děti i na místech, kde jejich smích či zpěv není častý. Žáci ZUŠ se tak vydají například do nemocnic či

domovů pro seniory. Na řadě míst budou pro malé i velké návštěvníky připraveny nejrůznější dílny. Počtem účinkujících i velikostí publika lze považovat ZUŠ Open za největší kulturní akci v České republice.

Celostátní happening ZUŠ Open, který druhým rokem pořádá Nadační fond Magdaleny Kožené, upozorňuje na význam uměleckého vzdělávání. Dává školám mimořádnou příležitost prezentovat práci žáků jednotlivých škol v celostátním měřítku a také vyzdvihuje práci všech pedagogů, kteří se vzdělávání dětí v oblasti umění věnují. Na základních uměleckých školách studuje na 251 tisíc žáků, kterým se věnuje přes 12 tisíc pedagogů. Význam akce podtrhuje i vzájemná spolupráce řady ZUŠ, které své síly spojily na regionální úrovni a připravily společné akce nebyvalého rozsahu. *„Velmi si vážím obrovského nasazení všech zástupců a pedagogů základních uměleckých škol při realizaci dalšího ročníku ZUŠ Open. Společně se nám daří vytvořit tradici, díky níž malí umělci mohou veřejně představit výsledky svého studia a zároveň rozdávat radost z umění,“* říká patronka projektu Magdalena Kožená.

V letošním roce se daří naplňovat i další z cílů ZUŠ Open, a to spolupráci dětí a profesionálních umělců. Do akce se tak výrazně zapojil například Karlovarský symfonický orchestr, hudební skladatel Vadim Petrov, beatboxer En.dru, violoncellista Jiří Bárta, pěvkyně Karolína Berková, Petr Kroutil trio nebo klavírista Miroslav Sekera. Do programu ZUŠ Open se samozřejmě osobně zapojí i patronka projektu Magdalena Kožená, která 24. května zamíří hned na několik míst. Významná je i spolupráce škol s předními festivaly jako jsou Pražské jaro, Zlín Film Fest nebo Concentus Moraviae.

ZUŠ Open má kromě patronky mezzosopranistky Magdaleny Kožené a spolupatrona Davida Marečka, generálního ředitele České filharmonie, také garanty za jednotlivé obory. Za taneční obor to jsou Jiří a Otto Bubeníčkovi, designér Maxim Velčovský zastřešuje obor výtvarný a režisérka Alice Nellis obor literárně-dramatický. Do druhého ročníku se ale aktivně zapojí celá řada dalších umělců, kteří tak podpoří malé umělce. Symbolickou podporu akci vyjadřuje i celá řada dalších umělců či osobností.

*„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat.“* Magdalena Kožená

*„Zuška pro mne byla místem, kde jsem mohla být sama sebou. A věřím, že takové místo potřebuje každé dítě.“* Alice Nellis

*„V dětství pro mne Liduška byla zásadním a určujícím místem, které mne nasměrovalo do dalšího života.“* Maxim Velčovský

*„ZUŠ, to je opravdu srdcovka. ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě jsem považovala a považuji za svůj druhý domov.“* Terezie Kovalová

*„ZUŠ je jedinečné a skvělé místo, kde se děti mohou nenásilnou formou seznámit s hudbou. Umění přináší do našich životů, a zvláště životů dětí, určitou kultivovanost, kterou v dnešní době obzvláště potřebujeme.“* Jan Talich

*„ZUŠky jsou startovacím můstek k probuzení kreativního ducha v každém dítěti a tudíž*

*neuvěřitelným přínosem pro naši společnost!"* Josef Špaček

V České republice v aktuálním školním roce funguje 492 základních uměleckých škol, ve kterých studuje přes 251 tisíc žáků. Aktuálně nabízejí čtyři základní obory – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický. Zájem o studium na ZUŠ má stále vzrůstající tendenci a každoročně počet dětí na ZUŠ stoupá. Za posledních 10 let se počet žáků v ZUŠ navýšil o necelých 29 tisíc. Hledat a upevňovat vztah k umění, lásku k múzám a rozvíjet dovednosti a talent dětem pomáhá 11 637 stálých a 1040 externích pedagogů.

Jakýkoliv tvůrčí proces je nenahraditelnou součástí dětského zrání a osobnostního růstu. Umělecké vzdělávání podporuje a rozvíjí v dětech potenciál vlastní tvorby i citlivé estetické vnímání světa a souvislostí v něm, které jim posléze pomohou v orientaci v mnoha oblastech života. *„Dětem umělecké vzdělávání poskytuje nejen základy ve zvoleném oboru, ale i širokou škálu pro další život velmi užitečných a důležitých schopností a dovedností: tvořivost, porozumění, estetické vnímání či komunikativnost a zdravou vůli k sebeprosazení. A nezapomeňme rovněž na trpělivost, vytrvalost a píli, které dnešní hektická doba mnohdy potlačuje,“* říká členka správní rady nadačního fondu a prezidentka Asociace základních uměleckých škol Jindřiška Kudrlová. Unikátní systém základních uměleckých škol, který nemá ve světě obdoby, dává možnost podchytit a rozvinout talent i zájem o studium uměleckých oborů v celé České republice. Disponuje tradičně vysokou úrovní pedagogů a v neposlední řadě finanční dostupností. Díky pestrosti oborů zde mohou děti podporovat svůj nejen hudební, ale i výtvarný či pohybový talent. Spolupatron ZUŠ Open a generální ředitel České filharmonie David Mareček význam kvalitního a dostupného uměleckého školství shrnuje: *„ZUŠky pro profesionální orchestry a soubory objevují budoucí špičkové hráče, pěvce a sólisty a současně vychovávají vnímavé, citlivé a poučené publikum, což je snad ještě důležitější, protože bez něj by jakákoliv umělecká práce neměla vůbec žádný smysl.“*

*Zdroj: TK Nadační fond Magdaleny Kožené a základní umělecké školy v ČR*