

## V Liberci představují mexického architekta s citem pro přírodu



16. 03. 2018 00:00

**Oblastní galerie Liberec připravila ve spolupráci s Fakultou umění a architektury mimořádnou událost pro milovníky současné architektury. Na výstavě totiž představí významného mexického architekta Alberta Kalache a jeho unikátní Tower 41, tedy vlastní dům v Mexico City, kde se Kalachovi podařilo výjimečným způsobem skloubit architekturu a přírodu.**

Příroda je jedním z hlavních elementů, které Kalachovu práci ovlivňují. Jeho architektura vyniká tím, že přírodu maximálně respektuje a přímo ji zapojuje do svých staveb. „Ukázkovým příkladem je právě Tower 41, kde jsou první dvě podlaží v podstatě vyčleněná džungli a také střecha této výškové budovy obsadila zeleň,“ přibližuje Jan Randáček, ředitel galerie. Celá liberecká výstava „Alberto Kalach: Master of Mexicna Architecture“ je věnována právě Tower 41, která slouží jako sídlo Kalachovi architektonické kanceláře a galerie. Na výstavě najdeme fotky, skici, model a architektonické plány Tower 41. Celou výstavu pak doplňují dvě videa se záznamem tanečního představení inspirovaného Kalachovou stavbou.

Stavba Tower 41 je vrcholem Kalachova dlouhodobého zájmu o přírodu a výškové budovy. Půdorys této stavby je odvozen od tvaru parcely a je dán diagonálním uspořádáním ulic na okraji parku Bosque de Capultepec, zeleného srdce Mexico City a největšího městského parku na americkém kontinentě. Z této džungle se tyčí Kalachova Tower 41 a právem na sebe strhává pozornost. Věže, nebo věžovité stavby Kalache přitahují, ale jeho opravdovou vášní jsou zahrady a voda v nich. Všechny tyto prvky se propojují v Tower 41. Do budovy vstupujete přes zelenou džungli vyplňující první dva nadzemní podlaží a chodník z placatých kamenů vás směřuje k ukryté recepci. Přesto je budova Tower 41 neobyčejně elegantní až noblesní, také díky unikátnímu konstrukčnímu systému. „*Celá stavba může někomu evokovat zaniklá historická města, která pohltila džungli,*“ popisuje stavbu Jan Randáček.

Alberto Kalach zohledňuje ve své práci kromě elementu divoké přírody také geografii, která je pro něj snad důležitější než místní tradice, a uvědomuje si rovněž sociální otázky současného Mexika – proslul například projektem domu za 5 000 dolarů. Geografii, divokou přírodu a sociální otázky pak zohledňuje ve svých urbanistických koncepcích, kterým se věnuje stále častěji a z nichž nejznámější je projekt Mexico: Město budoucnosti.

Alberto Kalach se narodil v roce 1960 v Mexico City. Architekturu studoval na Universidad Iberoamericana a později na Cornelově univerzitě v USA. Vlastní architektonickou kancelář si otevřel v roce 1982 v Mexico City, kde působí dodnes. Jeho stavby najdeme prakticky po celém světě.

**Oblastní galerie Liberec je příspěvkovou organizací Libereckého kraje. Galerie je otevřena denně kromě pondělí od 10 do 17 hodin, každý čtvrtek do 19 hodin. Galerie nabízí vstup zdarma každý čtvrtek.**

Infor: Jan Randáček, 723 194 450, jan.randacek@ogl.cz

Souhrnné informace o výstavě:

Alberto Kalach: Master of Mexican Architecture.

Kurátor: prof. Arch. Zdeněk Fránek

Spolupráce: Dana Nováková a Jan Randáček

15. 3. – 10. 6. 2018

Přednáška Alberta Kalache: 15. 3. 2018 od 16 hodin

Komentovaná prohlídka výstavy s prof. Fránkem se koná ve čtvrtek 22. 3. 2018 v 17 hodin.