

Hrůzy třicetileté války aneb komorní výstava grafik, která má vzdělávat



16. 01. 2018 00:00

Rok 2018 bude zasvěcen oslavám vzniku Československé republiky před 100 lety. Tato výstava se ale dívá hlouběji do minulosti a připomíná stejně tak důležitou dějinnou událost, která ovlivnila celou Evropu, a tou je třicetiletá válka. Prostřednictvím výběru grafických listů se návštěvníci seznámí jak s konkrétními událostmi, jakou bylo např. zavraždění Albrechta z Valdštejna v roce 1634, tak s plány bitev nebo výjevy z válečného života od Jacquese Callota (1592–1635), podle kterých se jmenuje celá výstava.

Aktuální výstava navazuje na projekty představující poklady z galerijního depozitáře. Tentokrát kurátorka sbírky Markéta Kroupová zacílila do minulosti a díky výročí zahájení a ukončení třicetileté války (1618 – 1648) vybrala dobové tisky, jejichž prostřednictvím se můžeme přenést do tohoto krutého období, ale zároveň si udělat představu a různorodém charakteru místní sbírky starých tisků.

Svůj výběr kurátorka blíže představuje těmito slovy: „Na výstavu byl vybrán opravdu zlomek grafik, které galerie spravuje. Bylo opravdu z čeho vybírat. Z uměleckého hlediska je nejhodnotnější výběr ze souboru grafik *Hrůzy války* Jacquese Callota (1592 – 1635). Ten dokázal obrazem nejen popsat krutosti války, ale i přesně vyjádřit emoce, což bylo na tehdejší dobu velmi pokrokové. Cílem výstavy je provést návštěvníka tímto válečným evropským mezníkem, ukázat vynikající tisky Jacquese Callota, především jeho plán *Bitvy u města Bredy*, který se skládá ze šesti dílů, jenž jsou díky restaurátorskému zásahu prezentovány jako jeden obraz a zároveň poukázat na kulturně – historické momenty.“

Výstavu doprovází bohatý slovní doprovod, jehož prostřednictvím se návštěvník v problematice snadněji zorientuje. Veřejnost také jistě ocení lupy, které si lze k prohlížení grafik zapůjčit. K tomu Markéta Kroupová dodává: „Můžeme jen tiše obdivovat šikovné ruce tehdejších grafiků a jejich schopnost vyjádřit motivy v tak miniaturním měřítku a přitom zachovat

výtvarnou kvalitu. Opravdu se lze jejich umu poklonit. Díky lupám dnes můžeme jejich umění skutečně docenit.“

Výstava potrvá až do konce dubna.

Hrůzy války / Třicetiletá válka (1618–1648) v grafice OGL

Termín konání: 18. 1. – 29. 4.

Místo konání: Grafický kabinet

Kurátorka: Markéta Kroupová

Grafický design. Pavel Tichoň

Komentované prohlídky: 22. března v 10.30 a 12. dubna v 10.30 a 17.00

Kontakt: Markéta Kroupová, marketa.kroupova@ogl.cz, 724 834 547

Tisková zpráva Oblastní galerie v Liberci