

Jablonec se rozloučí s letošním Mezinárodním trienále skla a bižuterie

JABLONEC 2017

MUZEUM – HLAVNÍ BUDOVA

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

MEZINÁRODNÍHO TRIENÁLE SKLA A BIŽUTERIE

28/10/2017 / 9.00–17.00

PROGRAM

9.00–17.00 „STAŇTE SE POROTCEM“ ve výběru nejzajímavější kolekce vystavy TRENDRY.DESIGN.PRODUKCE	13.30 LENKA MORÁVKOVÁ – SKLENĚNÁ HARFA Představí svůj vlastní netradiční unikátní nástroj z 21 skleněných tyčí BOHEMIAN CRISTAL INSTRUMENT, jediný artefakt svého druhu na světě.
10.00–17.00 TVŮRČÍ DÍLNA – SKLENĚNÁ MOZAIKA	14.00 MAXIM VELČOVSKÝ Beseda s významným českým designérem a pedagogem
11.00–17.00 MIRROR MAN	16.00 LENKA MORÁVKOVÁ – SKLENĚNÁ HARFA

VSTUP ZDARMA

Muzeum skla, bižuterie a kamenů v Jabloncech nad Mohou / Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Mohou
U Města 398/4, Jablonec nad Mohou, Czech Republic / www.msb-jablonec.cz

MINISTERSTVO KULTURY | Liberecký kraj | Město Jablonec nad Mohou | Město Píseňka | Město Rumburk | Město Turnov | Město Varnsdorf | Město Žatec | Město Chomutov | Město Teplice | Město Litoměřice | Město Mladá Boleslav | Město Praha 1 | Město Praha 2 | Město Praha 3 | Město Praha 4 | Město Praha 5 | Město Praha 6 | Město Praha 7 | Město Praha 8 | Město Praha 9 | Město Praha 10 | Město Praha 11 | Město Praha 12 | Město Praha 13 | Město Praha 14 | Město Praha 15 | Město Praha 16 | Město Praha 17 | Město Praha 18 | Město Praha 19 | Město Praha 20 | Město Praha 21 | Město Praha 22 | Město Praha 23 | Město Praha 24 | Město Praha 25 | Město Praha 26 | Město Praha 27 | Město Praha 28 | Město Praha 29 | Město Praha 30 | Město Praha 31 | Město Praha 32 | Město Praha 33 | Město Praha 34 | Město Praha 35 | Město Praha 36 | Město Praha 37 | Město Praha 38 | Město Praha 39 | Město Praha 40 | Město Praha 41 | Město Praha 42 | Město Praha 43 | Město Praha 44 | Město Praha 45 | Město Praha 46 | Město Praha 47 | Město Praha 48 | Město Praha 49 | Město Praha 50 | Město Praha 51 | Město Praha 52 | Město Praha 53 | Město Praha 54 | Město Praha 55 | Město Praha 56 | Město Praha 57 | Město Praha 58 | Město Praha 59 | Město Praha 60 | Město Praha 61 | Město Praha 62 | Město Praha 63 | Město Praha 64 | Město Praha 65 | Město Praha 66 | Město Praha 67 | Město Praha 68 | Město Praha 69 | Město Praha 70 | Město Praha 71 | Město Praha 72 | Město Praha 73 | Město Praha 74 | Město Praha 75 | Město Praha 76 | Město Praha 77 | Město Praha 78 | Město Praha 79 | Město Praha 80 | Město Praha 81 | Město Praha 82 | Město Praha 83 | Město Praha 84 | Město Praha 85 | Město Praha 86 | Město Praha 87 | Město Praha 88 | Město Praha 89 | Město Praha 90 | Město Praha 91 | Město Praha 92 | Město Praha 93 | Město Praha 94 | Město Praha 95 | Město Praha 96 | Město Praha 97 | Město Praha 98 | Město Praha 99 | Město Praha 100

23. 10. 2017 09:57

Vystoupení unikátní skleněné harfy, Mirror Man či beseda s nejuznávanějším současným designérem Maximem Velčovským – to vše je připraveno v sobotu 28. října v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie. Ve velkém stylu se tak ukončí rozsahem jedinečný výstavní projekt, na němž se od června do října prezentovalo 12 zemí, 20 škol, 25 výtvarníků a 89 značek.

Samotné zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2017 **připadne na sobotu 28. října, kdy je v průběhu celého dne připraven program gradující ve své originalitě.**

Do muzea se vrátí skutečný, pravý, zrcadlový Mirror Man, který projekt mezinárodního trienále v červnu také zahajoval. Také tentokrát bude připraven svým originálním kostýmem a světelnými efekty oživit expozice muzea a zapózovat s návštěvníky.

Jedinečný zvukový a vizuální zážitek nabídne Lenka Morávková, která představí svůj vlastní netradiční unikátní nástroj sestavený z 21 skleněných tyčí „Bohemian Cristal Instrument“, jediný artefakt svého druhu na světě. „S velkým úspěchem se s ním letos prezentovala třeba na hudebním festivalu Colours of Ostrava. A návštěvníci dostanou dokonce možnost si pod jejím

dohledem tento unikát sami vyzkoušet“ , dodává ředitelka muzea Milada Valečková.

Skutečnou lahůdku pro všechny milovníky designu pak představuje od 14 hodin beseda s významným českým [designérem](#) a pedagogem Maximem Velčovským. Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu a mimo jiné se může pyšnit titulem Designér roku 2007. V poslední době navrhuje designové křišťálové výrobky například pro firmy [Bohemia Machine](#) nebo [Lasvit](#).

Po celý den se každý návštěvník také může stát porotcem při výběru divácky nejzajímavější kolekce výstavy Trendy.Design.Produkce. Zároveň se tím zařadí do slosování o zajímavé ceny. V ateliéru muzea pak bude v době od 10 do 17 hodin probíhat tvůrčí dílna pro malé i velké, v níž se návštěvníci stanou spolutvůrci originální velkoprostorové skleněné mozaiky ve tvaru loga celého projektu. Mozaika bude po dokončení instalována mezi okna v budově muzea. Zároveň si mohou vyrobit vlastní upomínkový předmět, rovněž ozdobený skleněnou mozaikou. Celý program slavnostního zakončení Mezinárodního trienále skla a bižuterie Jablonec 2017 je pro návštěvníky zdarma.

Kontakt

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou

Marie Vocelová, tel.: 483 369 022, e-mail: marie.vocelova@msb-jablonec.cz

Program:

9.00 – 17. 00 Staňte se porotcem

10.00 – 17.00 Tvůrčí dílna – Skleněná mozaika

11.00 – 17.00 Mirror Man

13.30 Lenka Morávková – Skleněná harfa (Bohemian Cristal Instrument)

14.00 Maxim Velčovský – beseda

16.00 Lenka Morávková – Skleněná harfa (Bohemian Cristal Instrument)

Stanislav Müller – Mirror Man

Mirror Man je dlouhodobý, multimedialní, umělecký projekt Stanislava Müllera, který vznikl v roce 1995. Podstatou projektu je reálná (opravdová, skleněná) zrcadlová postava vytvořena za účelem asimilace – začlenění virtuální postavy reflektující reálné prostředí do života. Postava vznikla z podnětů a vlivů spektakulárních společenských jevů, které charakterizuje nadprodukce luxusu. Vizualizace, inspirace a materializace světla, jako zdroje umění a života člověka ve společnosti. Mirror Man neimituje žádnou z komiksových postav. Přirozeně prochází různými prostředími a situacemi, je skutečným člověkem, chová se přirozeně a snaží se “splýnout s prostředím”, zapadnout.

Lenka Morávková

Lenka Morávková z Železného Brodu žije v poslední době v Kalifornii. Od mládí zpívala a rovněž hrála na saxofon, klavír a na kytaru, zároveň se zajímala o sklo.

Na unikátní nástroj z 21 skleněných tyčí hraje vlastní i klasické skladby, hudbu doprovází zpěvem. Bohemian Cristal Instrument vychází z Baschet soch (od 50. let minulého století je vytvářeli francouzští bratři Baschetové, konstruktéři a experimentátoři se zvukem). Lenka Morávková k němu přišla díky pobytu v Barceloně. Nástroj pak vznikl na Mezinárodním sklářském sympoziu v Novém Boru a kromě kolmých skleněných tyčí se skládá z kovových vodorovných tyčí. Může se rozevřít jako vějíř. Výška tónu se mění posouváním kovového kvádříku na jejich konci. Skleněný nástroj rozeznívají Lenčiny ruce a energie.

(podle www.impuls.cz)

Maxim Velčovský

je český [designér](#) a pedagog na [Vysoké škole uměleckoprůmyslové](#). Vystavoval v Česku i ve světě a jeho práce jsou zařazeny ve sbírkách [Uměleckoprůmyslového musea](#) v Praze, [Viktoriina a Albertova muzea](#) v [Londýně](#), v [Nové Pinakotéce](#) v [Mnichově](#) nebo v muzeu designu a užitého umění [Mudac](#) v [Lausanne](#). Věnuje se především tvorbě ze skla a porcelánu. Navrhuje designové výrobky ve vlastním studiu [Qubus](#), křišťálové výrobky pro firmu [Bohemia Machine](#) a působí jako umělecký ředitel firmy [Lasvit](#).