

## Druhý týden festivalu Lípa Musica nabídne Zlato v Prysku, Labyrint lásky i Hradišťan



19. 09. 2017 12:37

Po úspěšném zahajovacím víkendu, který nabídla tři vyprodaná koncertní zastavení v České Lípě, Zahrádkách a Filipově u Rumburku, bude od 22. 9. 16. ročník MHF Lípa Musica pokračovat dalším hudebním víkendem. V pátek Lípa Musica zavítá do Prysku, kde nabídne neotřelé spojení australského tradičního nástroje didgeridoo s lidským hlasem v programu složeném z mariánských písní z Kodexu Speciálník a odkazu Hildgerdy z Bingenu. V sobotu 23. 9. bude na programu pocta H. I. F. Biberovi, rodákovi ze Stráže pod Ralskem, kterou letos složí Hana Blažíková za doprovodu Collegia Marianum. V neděli druhý festivalový víkend uzavře populární vykročení k osobitému autorskému pojetí folklorní hudby, tak jak jej předvádí Hradišťan s Jiřím Pavlicou. Třetí festivalový týden pak v úterý 26. září v královských Litoměřicích otevře svým recitálem renomovaný německý varhaník Albrecht Koch. Poslední vstupenky na zmíněné koncerty (vyjma Hradišťanu) budou k dostání v pokladně před koncertem.

Po neotřelém spojení žánrů i nástrojů, která festivalovému publiku přinesly úvodní koncert letošního ročníku, bude v pátek 22. 9. následovat další. V Prysku vystoupí česko-německý ansámbl **Aurea**, který inovativním způsobem pracuje s hudbou středověku v podání lidského hlasu a australského tradičního nástroje didgeridoo. Původem česká mezzosopranistka Alena Leja k sobě přizvala jednoho z nejlepších světových hráčů na archaický nástroj, dost možná i nejstarší hudební nástroj didgeridoo, Němce Ilju Sibbora. Toto neobvyklé duo zahraje a zazívá písně z středověkého kodexu Speciálník a z odkazu středověké mystičky, skladatelky, spisovatelky, lékařky – rýnské Sibyli Hildegardy z Bingenu. Vstupenky na koncert jsou ještě k dostání.

*„Jednoznačně je to velmi zajímavé spojení hlasu Aleny Leja a hráče na didgeridoo Ilji Sibbora. Když jsem si jejich CD stahoval do iTunes překvapilo mě hudební zařazení jejich nahrávky mezi hudební styl R&B, což vlastně dobře vypovídá o hudební experimentu, který je rozhodně velmi zajímavý a věřím, že bude pro naše posluchače hlubokým zážitkem.“* říká ředitel festivalu **Martin Prokeš**.

Jednou z ústředních dramaturgických snah festivalu Lípa Musica je péče o kulturní hodnoty a dědictví regionu, proto je i v letošním roku zařazen jeden koncert do rodiště jedné z nejvýznamnějších osobností v oblasti hudby, které ze severních Čech vzešly. Byl jím Heinrich Ignác Franz Biber, český barokní skladatel, rodák ze Stráže pod Ralskem, který na vrcholu svých sil působil i jako kapelník v Salcburku. Jeho odkazu, ale i děl jeho vrstevníků se dotkne program Labyrint lásky. Tím posluchače provede přední světová interpretka staré hudby, sopranistka **Hana Blažíková**, za doprovodu souboru **Collegium Marianum**. Na koncert zbývá posledních 30 míst.

Hana Blažíková se na čelná místa v oblasti interpretace staré hudby v mezinárodním měřítku dostala díky spolupráci se slavným belgickým dirigentem Philipem Herreweghem. „*Od něj jsem se strašně moc naučila. Naučila jsem se s ním provozovat Bacha. To, že od začátku velmi lpěl na tom, aby se Bach přednášel jako text, že jeho hudba s textem velmi úzce souvisí. Naučil mě toho opravdu hodně a ta spolupráce je pro mě zásadní,*“ vzpomíná tato vynikající pěvkyně, kterou sám světový dirigent považuje za nejlepší současnou interpretku staré hudby.

Druhý festivalový víkend uzavře návrat Hradišťanu a Jiřího Pavlici. V neděli 24. září se představí v kostele Narození sv. Jana Křtitele v Kamenickém Šenově. Hradišťan a Jiří Pavlica je ojedinělé hudební seskupení s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezvykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem, jehož silným inspiračním zdrojem byla zejména v počátcích jeho existence lidová tradice, a které se pravidelně na MHF Lípa Musica vrací. Po úspěchu jeho vystoupení v novooldřichovském kostele před třemi lety si nyní budou festivaloví návštěvníci moci vychutnat setkání s touto legendou a její originální a nezaměnitelnou tvorbou čerpající z odkazu lidové tradice a umně pracující s jejím filozofickým přesahem v samotném srdci skla. Koncert již je zcela vyprodán.

Třetí týden zahájí Lípa Musica opět v Ústeckém kraji. Podruhé ve své historii se vrátí do královských Litoměřic, kde se v úterý 26. září v kostele Všech svatých představí drážďanský rodák **Albrecht Koch**, jenž patří mezi výrazné a inovativní varhaníky a dirigenty Saska. Své znalosti získal studiem u celé plejády významných světových varhaníků. Od roku 2008 působí jako varhaník a kantor ve Freibergu, kde se nacházejí jedny z nejvýznamnějších barokních varhan a kde také vede svůj ansámbl Freiburger Dom-Music. Vedle toho je uznávaným mezinárodním umělcem, který vystupuje na předních evropských festivalech v Německu, Holandsku a Francii nebo v Austrálii. Pro litoměřický kostel Všech svatých si Koch připravil program, jež se dotýká osobnosti Johanna Sebastiana Bacha a představuje inspirace jeho nedostižným hudebním uměním v tvorbě dalších světových skladatelů. Na koncert zbývá posledních 30 míst.

TZ a foto: MHF Lípa Musica