

Symposium uměleckoprůmyslových škol 2016 zná své vítěze



27. 09. 2016 16:38

Vyhlášením nejlepších prací mladých umělců vyvrcholilo v Severočeském muzeu v Liberci mezinárodní setkání žáků Symposium uměleckoprůmyslových škol 2016. Soutěžní symposium se v Libereckém kraji konalo od roku 2004 již popáté.

Společné téma pro mladé umělce nazvané horizonty bylo výzvou, která dala vzniknout desítkám uměleckých děl. V 16 dílnách je tvořilo téměř osm desítek mladých umělců nejen z České republiky, ale i ze Slovenska, Německa a Polska. Výsledek snažení začínajících umělců mohou posoudit návštěvníci na výstavě, která v Severočeském muzeu v Liberci potrvá až do 27. listopadu.

Ze všech prací mladých tvůrců vybrala odborná porota šestnáct nejlepších. Nejúspěšnějším tvůrcům pak poblahopřáli nejen samotní žáci, ale i zástupci škol, muzeí, patroni dílen z řad zaměstnavatelů, osobnosti z kulturního a uměleckého světa a za Liberecký kraj Hana Maierová, statutární náměstkyně hejtmana a Alena Losová, členka rady kraje pověřená řízením rezortu školství, mládeže, tělovýchovy, sportu a zaměstnanosti. Čestným hostem slavnostního zakončení symposia byla Eva Bartoňová, bývalá I. náměstkyně ministryně školství, která před lety stála u zrodu prvního symposia v roce 2004.

„V první řadě bych chtěla poděkovat všem účastníkům soutěže, neboť jejich pečlivá práce vedla k nádherným dílům, která se zařadí do expozice Severočeského muzea. Mé velké díky patří i všem ředitelům a pedagogům z uměleckých škol, jež žáky v tvorbě děl podporovali a v případě potřeby i pomáhal,“ uvedla statutární náměstkyně hejtmana Hana Maierová. Zdůraznila, že si cení i podpory patronů z řad zaměstnavatelů, kteří přijali záštitu nad jednotlivými dílnami a bez jejich hmotné či symbolické podpory by se jen těžko obešly.

Poklonu složila mladým umělcům i radní Alena Losová. *„I když žáky tvorba děl stála mnoho práce a vynaloženého úsilí, mají být po právu na co hrdí, neboť všechna vytvořená díla by obstála*

v konkurenci i mnoha zkušenějších umělců. Zúčastnit se Symposia uměleckoprůmyslových škol je neocenitelná zkušenost. Kdo ví, kam účastníky jednou umění zanes. Stačí vzpomenout třeba na Ondřeje Novotného,“ připomněla Alena Losová bývalého žáka Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Novém Boru, vítěze symposia v roce 2004 a nyní světově uznávaného skláře.

Vítězové v jednotlivých dílnách:

Dílna:	Jméno:	Název díla:
Stříbrnictví – netradiční materiály	Marie Váchová	Okurále
Návlek (oděvní doplněk)	Darja Dočekalová	Éos a Hélios nad horizontem
Rytí kovů s následným tiskem	Daniela Vogler	Gegenwärtige Ferne
Serigrafie	Oliwia Rodziewicz	Red
Světelné objekty	Eliška Macháčková	Svítání
Rytí a broušení skla	Daniel Báča	Ledovce
Sklářská huť Železný Brod	Adriana Pokorná	Freeze
Broušení – tavená plastika	Dmitrij Tsybenko	Rodný kraj
Produktový design	Lenka Fiklová	Phiri
Umělecké kovářství a zámečnictví	Vojtěch Jelínek	Kámen - BLOND - kámen
Broušení a rytí drahých kamenů	Dorota Sloviaková	Prsten - Dopamin
Zlatnictví a stříbrnictví	Kristýna Fourová	Mrakodrapy
Sklářská huť Nový Bor	Marie Magdaléna Jiřenová	Horizonty událostí
Malba skla	Anna Patsegon	Abstraktní horizont
Zpracování plochého skla	Kristýna Schlenkerová	Brána skla I., Brána skla II.

V rámci výstavy Sympozia Uměleckoprůmyslových škol Libereckého kraje se Severočeské muzeum chystá navázat na více než stočtyřicetiletou tradiční spolupráci s těmito specializovanými vzdělávacími ústavami. Ve dnech 4. – 5. 11. uspořádá muzeum ve svých prostorách specializovaný festival vystavujících uměleckoprůmyslových škol pod názvem UP↑. Školy zde představí nejen jednotlivé studijní obory, ale bude možné vyzkoušet si některé ze specializovaných řemeslných technik nebo zakoupit originální studentský design.