

V létě zazní v jabloneckých kostelích varhany i zpěv



07. 07. 2016 14:02

Kostely v Jablonci nad Nisou patří k místům, které zvou o prázdninách k návštěvě. Zajímavé jsou nejen pestrou architekturou, ale také funkčními varhanami. Poslechnout si je můžete ve spojení s dalšími hudebními nástroji a zpěvem pravidelně v úterý vpoledne v rámci cyklu *Jablonecké kostely otevřeny*.

V letní sezóně (12. 7. – 31. 8. 2016) Jablonecké kulturní a informační centrum ve spolupráci s farnostmi otevírá pro veřejnost turisticky atraktivní sakrální památky, a to každé úterý od 10 do 17 hodin. Procházku městem můžete zahájit návštěvou monumentálního římsko-katolického kostela Nejsvětějšího Srdce Ježíšova na Horním náměstí, kde se dá i pohodlně zaparkovat. *“Tento největší jablonecký kostel byl postavený mezi léty 1930 až 1932 podle návrhu celoevropsky významného architekta Josefa Záscheho,”* říká Petra Handlířová z Jabloneckého kulturního a informačního centra. *“Na seznamu otevřených sakrálních památek je také novogotický kostel Dr. Farského, který se nachází v těsné blízkosti pěší zóny. Minout byste neměli ani nejstarší jablonecký kostel – kostel svaté Anny. Zde je přes léto mimořádně k vidění výstava kovářských prací Reklama na nekonečno. Letošní novinkou je zapojení kostela Nejsvětější Trojice ve Mšeně,”* doplňuje výčet Petra Handlířová.

V kostele Nejsvětější Trojice ve Mšeně jsou nově umístěny malé varhany trutnovského varhanáře Wenzela Lorenze, pocházející z konce 19. století. Byly sem přestěhovány z kaple sv. Jana Nepomuckého na Vrkoslavicích. Mšenský kostel byl do letošního cyklu zařazen jako náhrada za secesní kostel Povýšení sv. Kříže, ve kterém probíhají dlouhodobé opravy interiéru.

Od 17 hodin pak vždy v jednom z kostelů zazní varhanní hudba v kombinaci s dalšími hudebními nástroji nebo zpěvem. *“Všechny chrámy mají koncertně použitelné nástroje. Loni se letní hudební podvečery setkaly s velkým ohlasem, a tak nechceme naše posluchače zklamat a letos jsme varhany doplnili o pěvecká vystoupení, mluvené slovo, housle, violoncello, trubku nebo fagot. Vše v podání vynikajících interpretů,”* zve Petra Handlířová.

Cyklus „Jablonecké kostely otevřeny“ obohatí kulturní léto v Jablonci nad Nisou již devátým rokem. Jeho smyslem je zpřístupnit sakrální památky i mimo bohoslužby a nabídnout veřejnosti možnost klidné prohlídky interiéru, tiché meditace nebo hudebního zážitku.

K letní pohodě určitě přispěje i to, že vstup do kostelů včetně koncertů je zdarma.

Program:

12. července 2016 v kostele Nejsvětější Trojice ve Mšeně: Drahoslav Gric (varhany) – Milan Kolář (baryton)

19. července 2016 v kostele Dr. Farského na nám. Dr. Farského: Jiřina Dvořáková Marešová (varhany), Irena Troupová (soprán)

26. července 2016 v kostele sv. Anny: SCARLATTI versus SHAKESPEARE. Alfred Strejček (umělecký přednes) – Štěpánka Heřmánková (soprán) – František Šťastný (varhany) – Miroslav Laštovka (trubka). Koncert ke cti sv. Anny, patronky Jablonce nad Nisou.

2. srpna 2016 v kostele Nejsvětějšího Srdce Ježíšova na Horním nám. – Táňa Gricová (varhany) – Anna Veverková (housesle)

9. srpna 2016 v kostele Nejsvětější Trojice ve Mšeně: Přemysl Kšica (varhany) – Radovan Skalický (fagot)

16. srpna 2016 v kostele Dr. Farského na náměstí Dr. Farského: Jiřina Dvořáková Marešová (varhany) – Jan Žďánský (violoncello)

23. srpna 2016 v kostele sv. Anny v Kostelní ulici: Michal Novenko (varhany)

30. srpna 2016 v kostele Nejsvětějšího Srdce Ježíšova na Horním náměstí: Jan Gottwald (varhany) – Eva Maria Tockner, Rakousko (flétna)

TZ JKIC