

Vestibul krajského úřadu patří tvorbě fotografa Zdeňka Pokorného



Liberecký kraj pod záštitou členky Rady Libereckého kraje
Aleny Losové

uvádí 27. výstavu fotografií a zamyšlení

Zdeňka Pokorného

DETAIL FENOMÉN UMĚNÍ

výstavní síň vestibulu Krajského úřadu
Libereckého kraje U Jezu 642/2a, Liberec

1. - 29. červenec 2016

Společná prohlídka výstavy a setkání s autorem
se uskuteční v **pondělí 11. 07. 2016 v 16. 00 hod.**

Výstava je přístupná v pracovní dny 8.00 - 17.00, pondělí a středa do 18.00 hodin

04. 07. 2016 10:14

První prázdninový měsíc ve výstavním prostoru, ve vestibulu budovy Krajského úřadu Libereckého kraje, patří fotografiím. K vidění jsou zde práce Zdeňka Pokorného, porevolučního starosty České Lípy a vášnivého cestovatele, nazvané Detail fenomén umění. Výstava potrvá do 29. července a záštitu nad ní převzala radní Libereckého kraje Alena Losová.

Zdeněk Pokorný se narodil v roce 1932 v Kolíně. Jeho dětství výrazně ovlivnila válka, dospívání pak nástup komunismu. Jeho pomaturitní perspektivou tak byla sériová práce v n.p. Frigera Kolín, možné studiu se tehdy zdálo být nepředstavitelný problém. Nakonec vystudoval pedagogiku na VŠP Praha a na umístěnku nastoupil v roce 1957 na jedenáctiletce v České Lípě, kde vyučoval dějepis a zeměpis. V době pedagogického působení ovlivnil životy tisíců žáků a také dalších lidí při setkávání v rámci Kruhu přátel umění na českolipském gymnáziu.

Rok 1989 přinesl i do života Zdeňka Pokorného nové možnosti. V letech 1990 - 1997 působil jako první porevoluční starosta České Lípy. Dlouhodobě pracoval v památkové péči, přednášel, v rámci Akademie J. A. Komenského organizoval přednášky a diskuse apod.

Specifikem jeho výstav je komplexní přístup k tématům, zaměření fotografií na výtvarný fakt a smysl, koncipovaný v cyklech a doplňovaný esejemi, zamyšleními, která mají vyjádřit podstatu ještě jiným způsobem. Autor využívá nejen zkušeností z cest (poznal 53 zemí), ale i své znalosti historie a umění, praxi literární a publicistickou. Jako fotograf se profiloval především v hledání podstaty krásy uměleckého tvoření a detailu.

Místo tradiční vernisáže se mohou zájemci zúčastnit, v pondělí 11. července od 16.00 hodin, společné prohlídky výstavy a setkání s autorem snímků.

Výstava je přístupná celý červenec, v pracovní dny od 8.00 do 17.00 hodin, v pondělí a ve středu do 18.00 hodin.