

Fontána u Domu kultury v Liberci se znovu leskne novotou



13. 11. 2014 13:11

(Zpráva města Liberec) – Umělecké dílo architekta Patrika Kotase, z něhož se za poslední roky stalo jen smutné torzo někdejšího moderního okrasného prvku, se letos dočkalo kompletní obnovy. Kovová fontána s mramorovou vanou se tak po 16 letech vrátila ke své původní reprezentativní podobě.

Na neutěšeném stavu fontány, který tkvěl především v zohýbaných, proděravělých a narezlých kovových dílcích, se podepsal nejen zub času, ale i počasí, přetěžování ze strany občanů a v neposlední řadě vandalové. Ti umělecké dílo počmárali a některé z kovových částí dokonce utrhli a odnesli.

Po nedávných opakovaných opravách Památníku obětem komunismu v Jablonecké ulici tak město zajistilo obnovu dalšího hodnotného uměleckého díla, které poničili vandalové. „Je opravdu smutné, že vandalové neberou ohledy na atraktivitu veřejného prostoru. Oprava uměleckých děl je navíc dost komplikovaná, protože umělci často používají specifické technologie, což je i případ fontány u Domu kultury. Ta snad nyní zůstane v reprezentativním stavu déle,“ komentovala primátorka Martina Rosenbergová.

O práce se postaraly tři firmy, z nichž gró (kovové opláštění) zařídila společnost Delta HL spol. s.r.o., která se přímo zabývá opravami a renovací objektů ze zušlechtěné oceli. Předem předložený odhad 150 000 Kč bez DPH se nakonec prodražil o cca 8 000 Kč, a to pouze proto, že zlatou kouli, zdobící horní část fontány, bylo oproti předpokladům nutné natírat přímo na místě. Z toho důvodu vznikla nad fontánou provizorní konstrukce, a právě ta opravu nepatrně prodražila. Obnovy se dočkala také mramorová vana, která má nyní nové spáry.

Moderní fontána stojí před Domem kultury od roku 1998, kdy vznikla v rámci rozsáhlé rekonstrukce pěší zóny v Jánské ulici a prostoru přilehlého Soukenného náměstí. Umělecké dílo navrhl architekt Patrik Kotas, který se do historie Liberce zapsal i návrhem nového terminálu MHD ve Fügnerově ulici.