

Projekty ROP Severovýchod - liberecká galerie Lázně a Muzeum Sýpka v Rokytnici v O. h. uspěly v prestižních národních soutěžích



18. 05. 2014 07:59

Když se pomalu rozpadající sýpka v horském městě pozvolna měnila na muzejní prostory, nikoho tehdy nenapadlo, že by mohla dosáhnout na ocenění z řad odborníků v oblasti muzeí a galerií. Ve čtvrtek 15. května se malý sen stal skutečností. Sýpka – Muzeum Orlických hor v Rokytnici v Orlických horách, které vzniklo také díky více než 31 milionové dotaci z Regionálního operačního programu Severovýchod, získalo zvláštní ocenění v soutěži Gloria musaealis 2013. Po Oblastní liberecké galerii, která nedávno získala hlavní cenu architektů Grand Prix architektů – Národní cenu za architekturu, je Sýpka dalším oceněným projektem, který byl podpořený z dotací ROP Severovýchod.

Oblastní liberecká galerie oslovila svým architektonickým ztvárněním. Historicky cenná stavba, která mohla být zrekonstruována díky dotaci bezmála 310 milionů z ROP Severovýchod, učarovala architektky a získala hlavní cenu Grand Prix architektů – Národní cenu za architekturu. Prostor bývalých lázní se tak proměnil v Oblastní libereckou galerii. Šetrné, i když rozsáhlé úpravy daly vzniknout modernímu výstavnímu prostoru pro stálé expozice i proměnné výstavy, k uložení nevystavených sbírek byl postaven nový depozitář. Historická budova si i po rekonstrukci ponechala své kouzlo. Veřejnost může navštívit také kavárnu, fotoateliér nebo knihkupectví. Navíc zdejší depozitář se může pochlubit oceněním od Klubu za starou Prahu, který jej pasoval na nejzdařilejší novostavbu v historickém prostředí za rok 2013.

„Je pro nás velkým potěšením vidět, že projekty, na něž směřovaly prostředky z Regionálního operačního programu Severovýchod, jsou úspěšné v soutěžích, kde mají hlavní slovo odborníci. V obou případech šlo o náročnou rekonstrukci prostor, které původně sloužily k jinému účelu. Dnes dostaly moderní tvář a slouží široké veřejnosti,“ uvedl ředitel Úřadu Regionální rady Severovýchod Zdeněk Vašák.

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis vstoupila do svého dvanáctého ročníku. Jejimi vyhlášovatelé jsou Ministerstvo kultury ČR a Asociace muzeí a galerií ČR. Soutěž je vyhlášována

ve třech hlavních kategoriích – Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku a Muzejní počín roku. Ve XII. ročníku soutěžilo celkem 61 muzeí a galerií z celé České republiky s 90 projekty.

Soutěžní přehlídku soudobé české architektury vyhlašuje Obec architektů ve spolupráci s Národní galerií v Praze a Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků ve výstavbě. Ceny letos byly udělovány pojednadvacáté.

Rokytnická sýpka zase uspěla v kategorii počín roku. Sedmičlennou porotu zaujal způsob, jakým je návštěvníkům minulost prezentována. „*Muzeum Orlických hor ve zrekonstruované městské sýpce je příkladem iniciativy a nadšení, které vedly k úspěšnému počínu, podporujícímu kulturní a turistický rozvoj daného regionu. Jde o moderní muzejní expozici s řadou nápaditých interaktivních prvků, přibližující přírodu Orlických hor i tradiční řemeslnou produkci,*“ shodli se hodnotitelé. Návštěvníci tak neobdivují exponáty pouze ve skleněných vitrínách, ale mohou si řadu věcí osahat a vyzkoušet. V řemeslném koutku si například mohou zkusit na tkalcovském stavu vyrobit šálu či kobereček anebo vytvořit obrázek pomocí malby na sklo. Obdivovat také mohou exponáty spojené s řemesly, které byly a jsou pro Orlické hory a podhůří typické. Na jednom místě tak poznají, co obnášela například uhlířství či popelářství. Další patro pro změnu představuje živočichy, kteří v regionu žijí anebo kdysi ještě žili. Unikátním počinem je skleněná voliéra, která prostupuje všechna patra a jsou v ní k vidění exponáty zvířat, především ptactva. Jaké vydávají zvuky a zkusit je rozeznat mohou turisté díky interaktivní aplikaci.