

Studenti architektury liberecké univerzity představí projekty pro Liberecký kraj v Galerii Pod hejtmanem na první letošní výstavě



01. 01. 2014 12:00

Hejtman LK Martin Půta zahájí 13. ledna 2014 v 17 hodin na výstavní ploše vestibulu (prozatímně pojmenované Galerie Pod hejtmanem) v sídle Krajského úřadu LK, U Jezu, v Liberci první letošní výstavu.

Přehlídka semestrálních projektů studentů Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci, ateliéru Ing. arch. Radka Suchánka, Ph.D. a Ing. arch. Dott. Ing. Petra Janoše nese název Projekty pro Liberecký kraj.

Podle šéfů ateliéru se studenti zaměřili na hledání výrazných krajinných prvků vytvářejících genius loci míst a formulaci rozvojových zásahů do malých obcí, jejichž hlavním problémem není překotný rozvoj, ale naopak spíše stagnace či úpadek. (V římské mytologii byl *genius loci* duch či bůžek, ochraňující určité místo. V dnešním slovníku má však tento obrat spíš význam specifické atmosféry dané oblasti.)

„Už výstava návrhů na řešení hlavního nástupu do krajského úřadu, která se na kraji konala v květnu loňského roku, byla velmi zajímavá a ukázalo se, že studenti mají mnohdy netradiční a originální nápady. Uvidíme, jestli se nové projekty pro obce našeho kraje podaří uskutečnit, když látka k budově úřadu dosud nestojí,“ řekl hejtman.

Cílem jednotlivých projektů a navržených zásahů je iniciovat život místních komunit. Zásahy navazují na analýzy konkrétních obcí a hledání základních rozvojových idejí, formulovaných na základě přímého kontaktu s místní komunitou (zastupitelé a občané). Konečným výstupem práce každého studenta je vždy architektonické dílo, jež se má stát přímým iniciátorem společenského a snad i ekonomického rozvoje obce.

Konkrétně se jedná následující obce a projekty -

V obci Rádlo navrhla Tereza Scheibová sociální centrum pro seniory a mateřskou školku,

Stanislav Pech pak novou místní knihovnu a společenský prostor u nového rybníka.

Projekty studentů Jakuba Dvořáka, Ondřeje Pchálka a Jana Stibrála **pro obec Bzí** řeší meditační prostor s výhledem do krajiny, ateliér u kostela pro hostujícího umělce a objekt na návsi pro obchod a autobusovou zastávku.

Do obce **Rakousy** navrhl Vojtěch Šaroun novou náves, Roman Balšán experimentální scénu pro místní ochotnický divadelní spolek a Jiří Gulbis objekty ovčína za účelem rozvoje ekologického zemědělství i turistického ruchu. Ondřej Smetana navrhl novou hasičárnu do **Frydštejna**, Klára Jančová veřejný prostor s železniční zastávkou pro obec **Šimonovice**.

Výstava potrvá od 8. do 31. ledna 2014.

Jde již druhou výstavu Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci pořádanou na kraji. Vloni v květnu zde studenti představili výsledky při plnění úkolu vypracovat semestrální práci na téma lávka – most přes Nisu před budovou Krajského úřadu LK. Deset nejlepších ze třiceti studentů prvního ročníku *se tehdy ve svých projektech zaměřilo na dodnes neuspokojivě vyřešený hlavní nástup do krajského úřadu.*

Tento objekt v centru Liberce původně postavil v období 1967–76 architekt Zdeněk Plesník pro potřeby Státního výzkumného ústavu textilního a Výzkumného ústavu textilní technologie. *Výrazná vertikála na břehu Nisy je se svými 21 podlažími nejvyšší budovou v Liberci. Nepřehlédnutelná 78 metrů vysoká dominanta, která po rekonstrukci v letech 1999–2004 slouží jako sídlo Libereckého kraje, se dodnes potýká s nedořešeným parterem. Již původní Plesníkův návrh počítal s přemostěním Nisy v podobě obdélníkové piazzetty, která by umožňovala důstojný vstup do Krajského úřadu LK, což se nakonec nepodařilo zrealizovat.*

Návrhy studentů 1. ročníku *Matěje Čunáta, Terezy Jílkové s Emou Hrníčkovou, Tiny Peterkové, Marie Štefanové, Martina Holby se Šimonem Markem, Marie Čáslavské a Adama Šusteka* patřily k nejlepším.

„Řeka Nisa se mi zdá prázdná, nevyužitá, jako by nepatřila k městu, z toho jsem při svém návrhu vycházel,“ připomněl tehdy Adam Šustek, autor návrhu zastřešené lávky k budově.