

Studenti produktového designu na SUPŠ sklářské v Železném Brodě představili své klauzurní práce



05. 02. 2013 15:54

Dvakrát do roka prezentují studenti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě své klauzurní práce na základě témat, která jim zadávají pedagogové ve spolupráci s firmami a v souvislosti s jejich studijním programem.

Tentokrát představili svůj pohled na soudobý produktový design 23. a 24. ledna žáci 1., 2. a 3. ročníku stejnojmenného oboru jak náročné a odpovědné je navrhování designu pro skutečné firmy.

Studenti 3. ročníku soustředili svou několikaměsíční pozornost na design vypínačů a zásuvek. „Kreativitu a schopnosti studentů prověřil tento úkol opravdu důkladně – museli totiž přijít nejenom s inovativním designem, ale také naplnit přísná výrobní, normovaná a také bezpečnostní kritéria,“ uvedl Martin Hlubuček, zástupce ředitelky.

Pod výtvarným vedením M. Mochala našli studenti tohoto oboru partnera ve firmě ABB, s.r.o. Elektro-Praga, která má v České republice více než 140-ti letou tradici v oblasti výroby a prodeje spínačů, zásuvek a dalšího příslušenství pro domovní i průmyslové použití. Velmi důležitou součástí tohoto školního projektu byly odborné konzultace s vedoucím konstrukce výrobků výše zmíněné firmy. Spektrum prezentovaných studentských prací bylo opravdu pestré a pohybovalo se od utilitárních a čistě technicky řešených designů až k solitérním návrhům, určených do náročných interiérů rezidenčního bydlení. Výsledkem bezmála půlročního snažení studentů je devět funkčních modelů zhotovených z plastů.

„Kromě své kreativity museli studenti prokázat také manuální zručnost – během realizace prošli důležitou zkušeností práce s různými typy plastických hmot, které zpracovávali technologiemi odlévání, vakuování, řezání laserem, lepení a povrchových úprav. Pro některé komponenty využili také školní 3D tiskárnu,“ řekl Tomáš Košťál, dílenský učitel tohoto oboru.

„Vytvoření studie designu přepínače a zásuvky je nelehký úkol a jednoznačně prokáže kvality jednotlivých studentů. Po dokončení tohoto úkolu mohu s radostí konstatovat, že se na naší škole rodí skuteční profesionálové,“ doplnil Marcel Mochal, učitel navrhování.

Koncepce výuky žáků 2. ročníku vychází ze studijního programu, který předpokládá, že poznají dva různé materiály – dřevo a sklo. V tématu „sklo“ vznikly drobné užitkové předměty určené do interiéru domácností nebo kanceláří. I zde platí, že studenti své návrhy podřizovali výrobnímu programu konkrétní firmy (Rüchl Crystal, a.s.).

„Vnikající dílenské zázemí školy a profesionální tým učitelů umožnili realizace v oborech hutně tvarovaného skla, následně zušlechťeného technologiemi broušení a pískování skla. Žáci druhého ročníku, jejichž výchozím materiálem pro realizaci bylo dřevo, řešili design „šperkovnice“. I zde se v několika případech objevily originální nápady,“ potvrdila ředitelka školy Akad. soch. Zdeňka Laštovičková.

Studenti 1. ročníku vstoupili do hodnocení svých prvních klauzurních prací tématem potisk a designu papírové krabičky určené pro konkrétní produkt – v tomto případě exkluzivní skleněnou figurku. Hodnotící komise učitelů, ve spolupráci s zástupcem kartonážní výroby (Sobe, s.r.o.), vyslechla prezentace žáků a seznámila se s možnými inovacemi v oblasti obalové techniky. Také toto zadání prověřilo schopnosti studentů–designérů hned v několika rovinách – od základních požadavků na realizovatelné konstrukční provedení obalu (omezené řadou technologických kritérií výroby), až po grafický design potisku krabičky.

„Zadávání témat klauzurních prací s vazbou na existující firmy patří mezi školou jednoznačně preferované, protože studenti i jejich učitelé musí reagovat na konkrétní požadavky. Těsná spolupráce s firmami je pro naši školu prioritní a měla by být také důležitým ukazatelem pro uchazeče a jejich rodiče, pokud hledají kvalitní odbornou školu. Strategii železnobrodské školy nejsou pouze dobře provedené klauzurní práce, kterými se škola ráda prezentuje na designérských soutěžích – nejdůležitějším cílem je zejména absolvent – kreativní a flexibilní ve všech směrech, vzdělaný v soudobých technologiích a schopný reagovat na pracovní příležitosti,“ vysvětlila ředitelka školy